Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Η ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

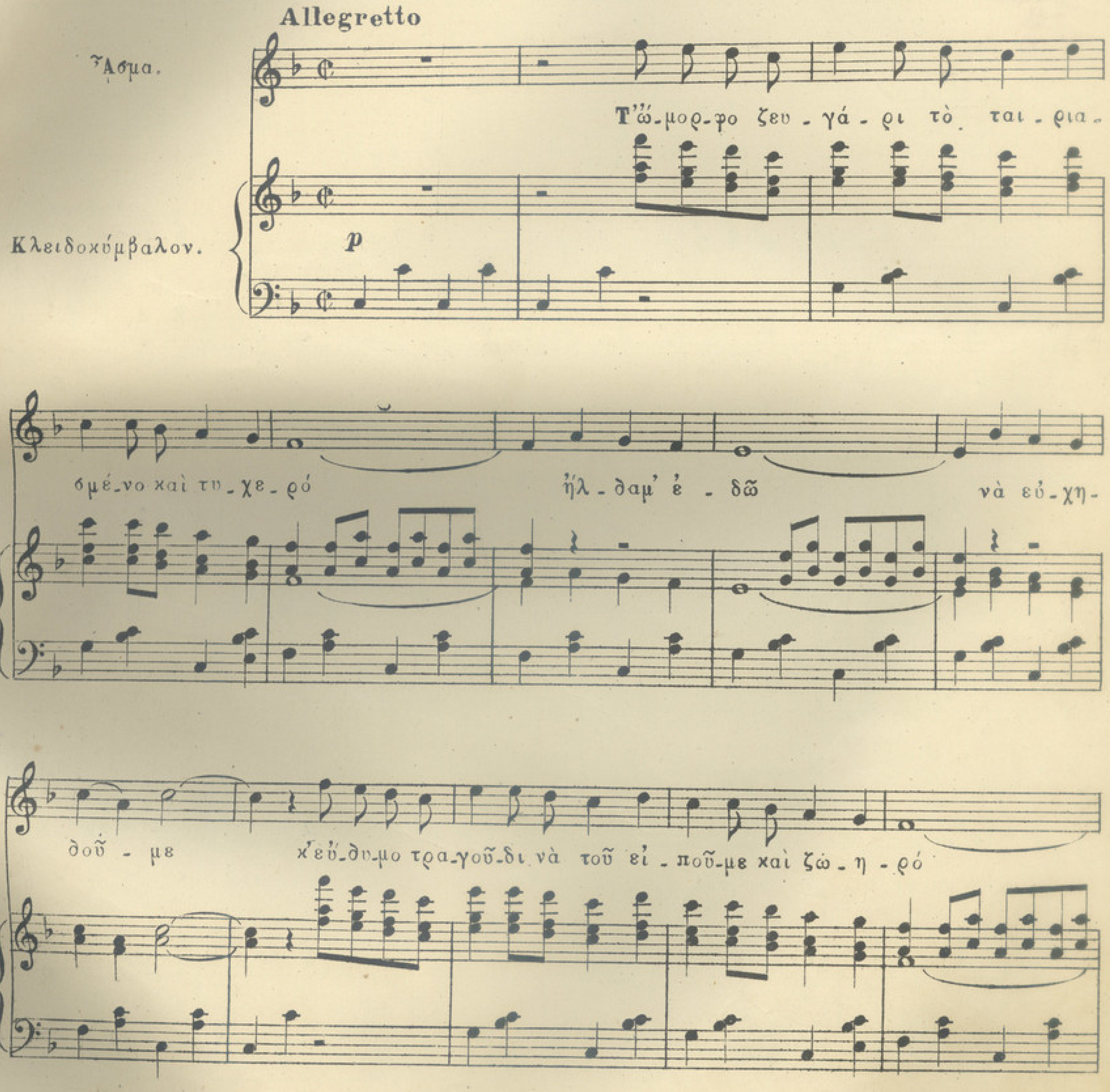
SERENATA

Χορός γυναικῶν

Allegretto

Ἆσμα.

Κλειδοκύμβαλον.



κἀὶ νὰ σκορ-πί-σου-με στὴ χα-ρά του καὶ 'μεῖς χα-ρά Γέ-ρο

3

3

ποῦ-βρες τέτοια νειά-τα, τὸ τι-μό-νι κρά-τα στὰ γε-ρά κύτ-τα μὴν πε-λα-

γώ-σης, για-τὶ δὰ με-τα-νοιώ-σης καὶ σὺ ὠ-μορ-φη κο-πέλ-λα,

χό-ρευ-ε καὶ γέ-λα μὲ καρ-διά, ἂς τον νὰ κυ-βερ-νή-σῃ, δὰ ναυ-α-γή-σῃ φοῦν-το

στὴν ἀμ - μου-διά 'Εμ-πρὸς ἂς πᾶ - με, για - τὶ τώ-ρα δ'ἀ-να-παυ-δοῦ - νε,

p

γλυ-κειὰ νυ - φοῦ-λα μου ἂς τὸ γέ-ρο σου νὰ κοι - μη - δῇ καὶ μὴν ξε-

χνᾶς τὰ γε - ρα - τειὰ πῶς περ-νοῦν πε - τοῦ - νε χ' ἡ λευ - τε - ριά σου πά - λι

γρή-γο-ρα πῶς δὲ νάρ - δῇ 'Εμ-πρὸς ἂς - δῇ

ff