ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ = ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Τὸ μαχαιράκι - **Πόλκα** (duetto)	**Δρ.**	**2.—**
Πλάνες βραδυὲς - **Βὰλς** (duetto)	»	**2.—**
Γιατὶ φεύγεις - **Μονῳδία**	»	**2.—**
Τὸ τραγοῦδι τῆς Θεατρίνας	»	**2.—**
Ἡ ἀγάπη ἡ παλιὰ (duetto)	»	**2.—**
Ἡ Ζωὴ τοῦ βουνοῦ (Terzettino)	»	**2.—**

ΔΡ22500

ΔΙΑΔΟΧΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

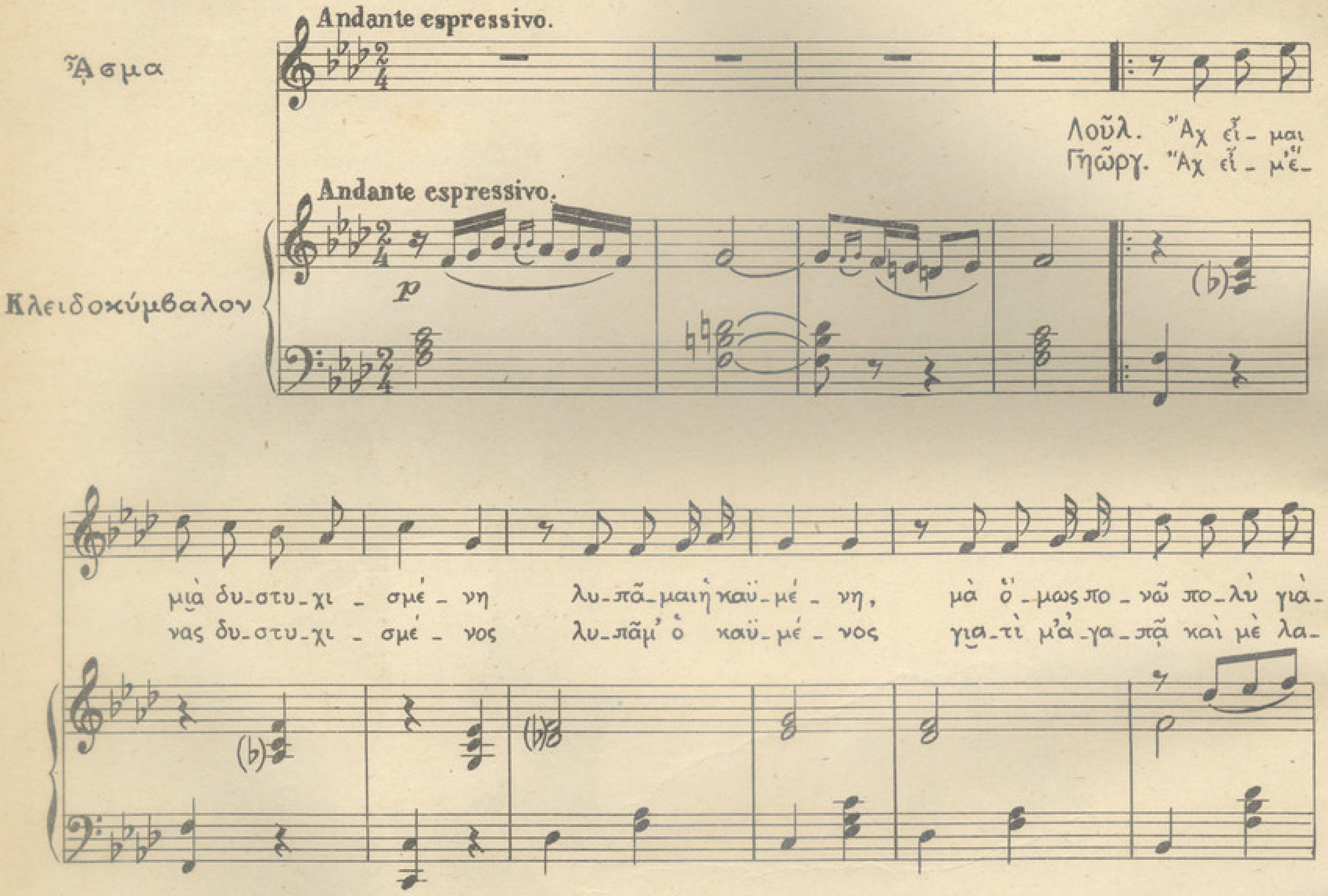
Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Η ΑΓΑΠΗ Η ΠΑΛΙΑ

DUETTO

Δούλας - Γιώργου



Ναὶ!
Ναὶ!

Μα_κρυ_ά του πῶς θὰ ζή - σω;
Μα_κρυ_ά μου πῶς θὰ ζή - σῃ;

Πά_ντα, γὼ ἐ_κεῖ_νον θὰ πο_θῶ
Παν_ταύ_τη ἐ_μέ_να θὰ πο_θῇ

καὶ ἂν δὲν τὸν ἀ_πο - κτή - σω,
καὶ ἂν δὲν μὲ ἀ_πο - κτή - σῃ,

ἀ_πὸ τὸν καϋμὸ θὰ τρελλα - θῶ.
ἀ_πὸ τὸν καϋμὸ θὰ τρελλα - θῇ.

Οἱ δύο. Εἶ_νε στ' ἀ_λή_θεια τρομε - ρὸ
δύ_ο καρ_διὲς ποῦ ἀ_γα - ποῦ - νε
ὅ_ταν θὲ νἄρ_θῃ μιὰ στι-
γμὴ τό_σο σκλη - ρὰ νὰ χω - ρι - στοῦ_νε,
μὰ ἡ ἀ_γά_πη ἡ πα - ληὰ

μεσ' στὴν καρ-διὰ θὲ ν'ἀ-γροι - κιέ - ται, ναὶ, ἡ ἀ - γά-πη ἡ πα - ληὰ πο - τὲ, πο-

1. 2.

τὲ δὲν λη - σμο - νιέ - ται!... -ται.....

1. 2.

Armonioso.

Γηῶργ. Ἡ στιγμὴ πλησι - ά - ζει, Λούλα σφί-ξε τὴν καρ-

p

διά σου δόσε ἀλλοῦ τὰ φι - λιά σου Λουλ. Μά' γὼ ἐ - σέ - να ἀ - γα - πῶ

p

Οἱ δύο. Ναί ἡ ἀ - γά - πη ἡ πα - ληὰ πο - τὲ πο - τὲ δὲν λη - σμο - νιέ - - - ται

f

ΕΡΓΑ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Ὁ κουλουρτζῆς (καντζονέτα-μαζούρκα)	Δρ.	1.—	*Θυμᾶσαι τὰ γαρύφαλλα* (βάλς)	Δρ.	1.50
Ὁ ἔφεδρος Μπιμπίκος (καντζονέττα)	»	1.—	*Ballada*	»	1.50
Τὸ Γεροντοπαλήκαρο	»	1.—	*Ἡ κόρη τῶν κυμάτων*	»	1.60
Ἄσε νὰ γύρω	»	1.—	*Ἡ Φιλημένη*	»	1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύνορα (θούριον Στρατοῦ)	Δρ.	1.50	*Ἔλα δόξα* (θούριον)	Δρ.	1.50

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πράξ. 2 ὁλόκληρον	Δρ.	12.—	*Τοὺς κάμπους τὰ βουνὰ*	Δρ.	1 50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νεράϊδας	»	1.50	*Ballada τῆς Περουζὲ*	»	1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ.	1.50	*Μονῳδία τοῦ Πέτρου*	Δρ.	1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	»	1.50	*Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη*	»	1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πῶ πῶ τί νὰ κάμω	Δρ.	1.50	*Εἶνε πεταχτὴ* (πόλκα)	Δρ.	1.50
Τρελλαίνομαι γιὰ κόρτε	»	1 50	*Τῆς καρδιᾶς μου τώρα οἱ στεναγμοὶ*	»	1 50
Θυμᾶσ' ἕνα βράδυ (βάλς)	»	1.50	*Καδρίλλιες* (γιὰ πιάνο)	»	1.50

ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφίξε με)	Δρ.	1 50	*Βαρκαρόλλα*	Δρ.	1.50
Ἐγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	»	1.50	*Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας*	»	1.50
Σερενάτα Νίνας	»	1.50	*Ὦ νύχτα !* (Μονῳδία τενόρου)	»	1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω(val.duet.)	Δρ.	1 50	*Τούμ—λὰ—λὰ*	Δρ.	1.50
Ἄχ κορίτσια νὰ ξέρατε (duetto)	»	1.50	*Ἀνδαλοῦζα* (duettino)	»	1.50
Ἄχ ! φτωχειὰ (polka)	»	1.50			

ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ.	1.50	*Ἔχει ἡ ἀγάπη πίκρες* (terzetto)	Δρ.	1.50
Τ' ὄμορφο ζευγάρι (Serenata)	»	1.50	*Ἔλα πάλι* (Valse duetto)	»	1.50
Τσίμπι ! Τσίμπι ! (duetto κωμικὸν)	»	1.50			

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγκὸ	Δρ.	1.60	*Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ* (Βιβίκας Χαρμίδη)	Δρ.	1.60
Πόλκα duetto (Τὶκ-τὰκ)	»	1.60	*Στὸ στόμα* (valse)	»	1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	»	1.60	*Βιβίκα - Κικὴ*	»	1.60