ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Τὸ μαχαιράκι	Πόλκα (duetto)	Δρ. 2.—
Πλάνες βραδυὲς	Βάλς (duetto)	» 2.—
Γιατὶ φεύγεις	Μονῳδία	» 2.—
Τὸ τραγοῦδι τῆς Θεατρίνας		» 2.—
Ἡ ἀγάπη ἡ παλιὰ	(duetto)	» 2.—
Ἡ Ζωὴ τοῦ βουνοῦ	(Terzettino)	» 2.—

ΔΡ 2,50

ΔΙΑΔΟΧΟΙ Σ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΚΡ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΓΙΑΤΙ ΦΕΥΓΕΙΣ

Μονωδία Λοΐλας

Adagio doloroso.

ppp

Andantino con moto.

(Μὲ πάθος.)

Γιατὶ φεύγεις λοι-χνᾶς τὸσα

Andantino con moto.

rit.

πὸν καὶ μ' ἀ-φί-νεις χ' ἄλλη νέ-α πο-θεῖς ἀγ-κα-λιά; Ποῦ ἀλ-

ὤ-μορ-φα βρά-δυα πῶς ξε-χνᾶς τὴ ζω-ὴ τὴ χρυ-σῆ τὸ-σα

λοῦ τὴν καρ-διά σου τὴ δί-νεις καὶ καιν-νούρ-για γυ-ρεύ-εις φι-λιά;

πλᾶ-να φι-λιὰ τό-σα χά-δια τό-σα λό-για ποῦ μοὐ-λε-γες σύ;

Μὴ γιὰ σέ - να ἐ - γὼ δὲν πο - νοῦ - σα; Μὴ δὲν εἶ - χα γιὰ σέ - να παλ-
Πό - σες ὥ - μορ-φες νύ - χτες τ'ἀ - πρί - λη περ-πα - τοῦ-σαμ' οἱ δυὸ ἀγ - κα-

dolcemente.

μούς; Στὰ θερ - μὰ σου φι - λιὰ δὲν με - θοῦ - σα σὰν ἔ-γερ-να κον-
λιὰ κ'ἔ-κολ-λού-σα - με χεί - λη μὲ χεί - λη σ'ὰ-τέ-λειωτα κι'ὁ-

p

τά σου μὲ τό-σους καϋ - μούς; Πῶς μοῦ φεύ - γεις καὶ πᾶς μα - κρυ-
λό - γλυ - κ'ἀ - γά-πης φι - λιά; Σὰν τὸ ἔρ - μο θὰ μοιά-ζω τ'ἀσ-

tr. tr.

α μου; Ποιὰ με - γά - λη σέ πῆ - ρεᾶ - πο-νιά; Δὲν στο-
δό - νι, ποῦ χρυμ-μέ - νο βα-θειὰ στὰ χλα-διὰ τῆς ἀ-

tr. tr.

χά - ζε - σαι τά δά - κρυ - ά μου;
γά - πης το δέρ - νου - νε πό - νοι

Δέν συλλογιέ - σαι πώς θά ζῶ γιά πάντα
καὶ μο - να - χό στε - νά - ζει τό φτωχό καὶ

μές' στήν ἀ - γριαχοτει - νιά.
κλαίει μες' ἀπ' τήν καρ - διά

Μὲ ἡ σκλη - ρή σου καρ - διά κι' ἂν βα - στά - ει
Μα - ρα - μέ - νο θά μοι - ά - ζω λουλοῦ - δι

νά μ' ἀ - φή - σης σάν ἔρ - μο πουλί ἡ δι - κή μου χο - τὲ δέν ξε -
συν - τρο - φιά μου θέ νἄν' ὁ καϋμός καὶ στά χείλη μου πειά τὸ τρα -

χνά - ει τό πρῶτό σου κι' ὁ - λό - γλυ - κο' - κεῖ - νο φι - λί
γοῦ - δι θέ νά γενῇ πα - ρά - πο - νο, κλάμμα λυγμός

Ξα - να -

γύ-ριο σ' ἐ - δῶ στὸ πρῶτο νέρω-τά σου, δός μου πάλι τὰ φι-λιά σου χἰά-γά-πη τρελ-λή. Κύτα-

ξέ-με γιὰ σέ-να πῶς πο-νῶ καὶ κλαί - ω κέ-να μο-να-χά σοῦ λέ - ω πῶς πο-νῶ γιὰ σὲ πο-λύ

CODA.

Πῶς ξε-

CODA.

πῶς πο-νῶ γιὰ σὲ πο-

λύ!

M.D.