ΜΟΥΣΙΚΗ **Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ**

ΣΤΙΧΟΙ **ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ**

Εἰς Ἄννα μου
1930

26

ΤΟ ΚΕΝΤΗΜΑ ΤΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
—ΑΘΗΝΑΙ—

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ„
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

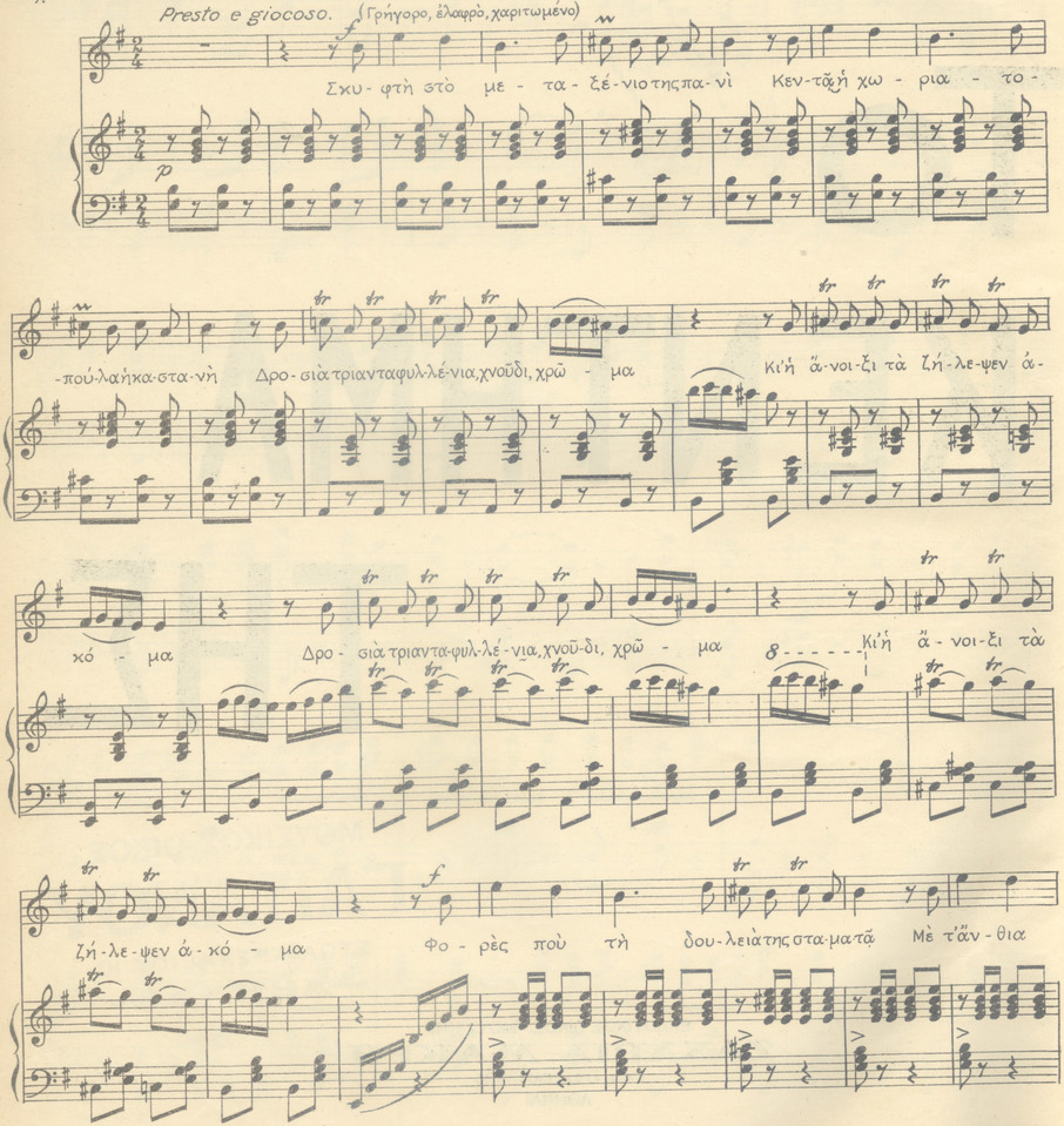
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν ἐκδότην τῶν ἔργων μου κ. ΖΑΧ. ΜΑΚΡΗΝ.

ΤΟ ΚΕΝΤΗΜΑ ΤΗΣ

Στίχοι Σ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ.

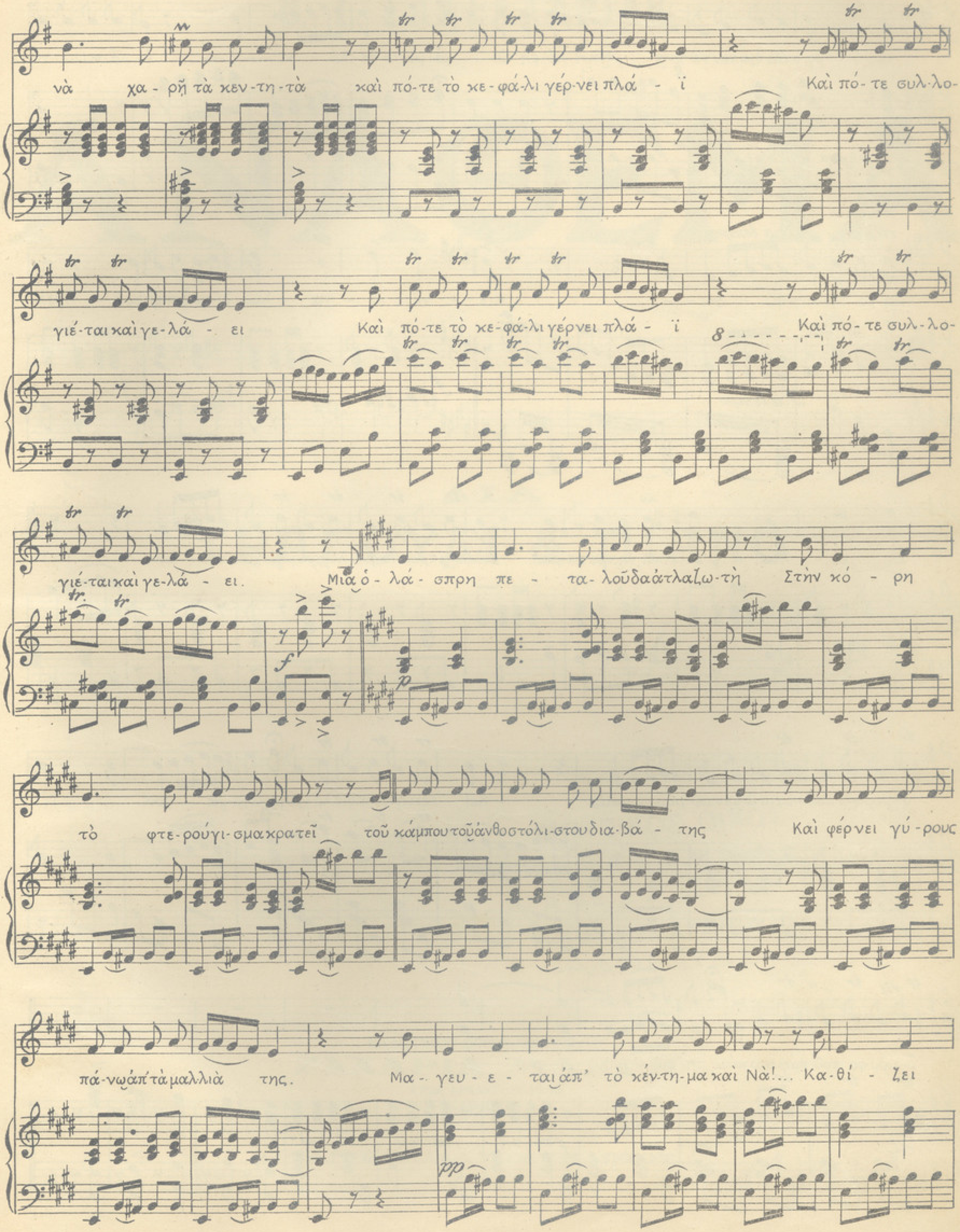
Μουσική Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ.

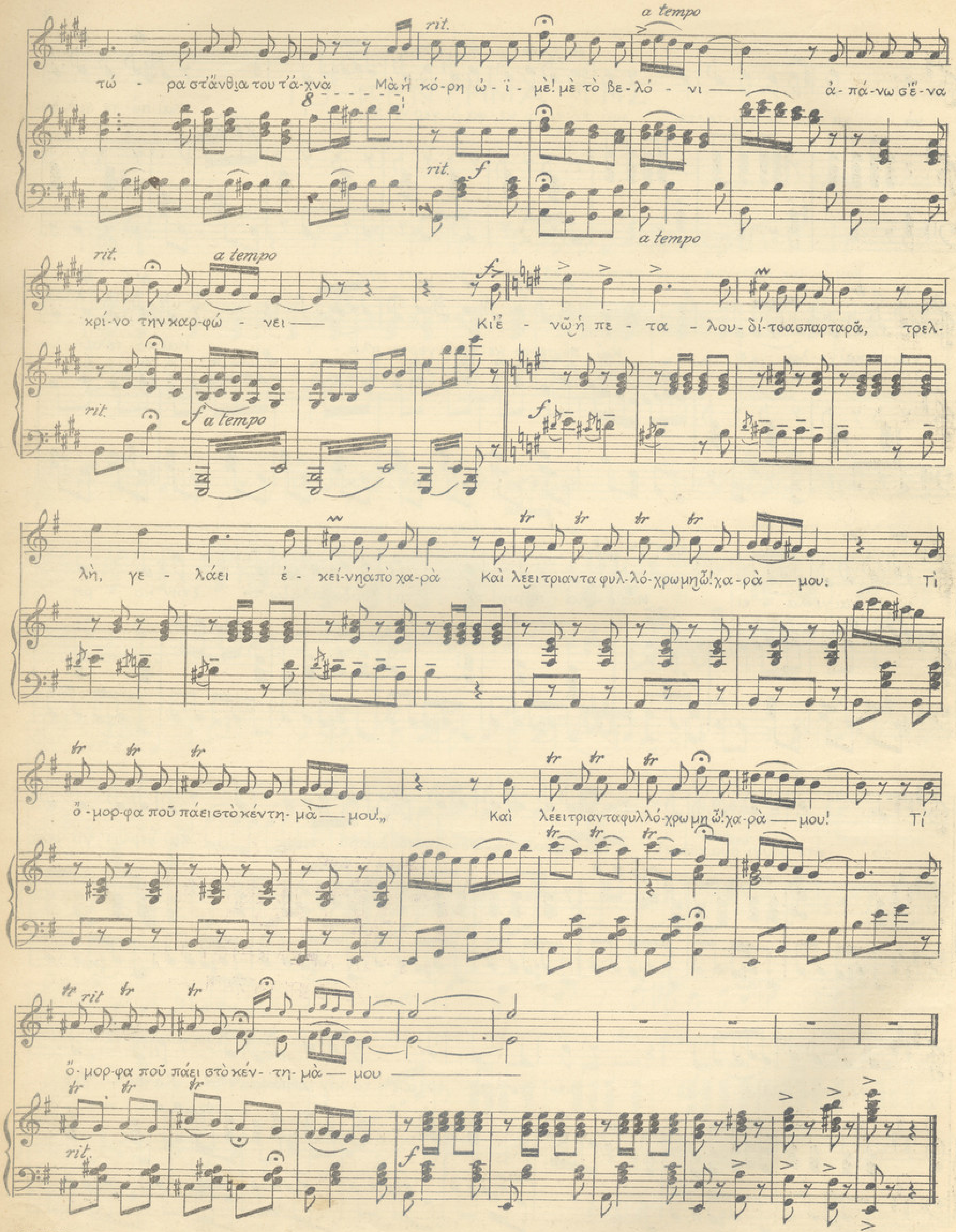

Presto e giocoso. (Γρήγορο, ἐλαφρὸ, χαριτωμένο)
f
p
Σκυ-φτὴ στὸ με-τα-ξέ-νιο της πα-νὶ Κεν-τᾷ ἡ χω-ρια-το-
-πού-λα ἡ κα-στα-νὴ Δρο-σιὰ τριανταφυλ-λέ-νια, χνοῦδι, χρῶ-μα Κι' ἡ ἄ-νοι-ξι τὰ ζή-λε-ψεν ἀ-
κό-μα Δρο-σιὰ τριαντα-φυλ-λέ-νια, χνοῦ-δι, χρῶ-μα Κι' ἡ ἄ-νοι-ξι τὰ
8
ζή-λε-ψεν ἀ-κό-μα Φο-ρὲς ποὺ τὴ δου-λειὰ της στα-ματᾷ Μὲ τ' ἄν-θια
tr

Copyright 1920 by Zac. Macris, 6a1. Arsakion. ATHÈNES.

Z. 362 M.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION, D'EXÉCUTION ET D'ARRANGEMENT, RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.


νὰ χα - ρῆ τὰ κεν-τη-τὰ καὶ πό-τε τὸ κε - φά-λι γέρ-νει πλά - ϊ Καὶ πό-τε συλ-λο-
γιέ-ται καὶ γε-λά - ει Καὶ πό-τε τὸ κε-φά-λι γέρνει πλά - ϊ Καὶ πό-τε συλ-λο-
8
γιέ-ται καὶ γε-λά - ει. Μιὰ ὁ - λά - σπρη πε - τα - λοῦδα ἀτλαζω-τὴ Στὴν κό - ρη
f
p
τὸ φτε-ρούγι-σμα κρατεῖ τοῦ κάμπου τοῦ ἀνθοστόλι-στου δια-βά - της Καὶ φέρ-νει γύ-ρους
πά-νω ἀπ' τὰ μαλλιὰ της. Μα - γευ - ε - ται ἀπ' τὸ κέν-τη-μα καὶ Νά!... Κα-θί - ζει
pp


rit.
a tempo
8
f
τώ - ρα στ'ἄνθια του τ'ά-χνά Μὰ ἡ κό-ρη ὠ-ϊ-μὲ! μὲ τὸ βε-λό-νι — ἀ-πά-νω σ'ἕ-να
κρί-νο τὴν καρ-φώ-νει — Κι'ἐ-νῶ ἡ πε-τα-λου-δί-τσα σπαρταρᾶ, τρελ-
λή, γε-λάει ἐ-κεί-νη ἀπὸ χα-ρὰ Καὶ λέει τριαντα φυλ-λό-χρωμη ὤ! χα-ρὰ — μου. Τί
ὄ-μορ-φα ποῦ πάει στὸ κέντη-μὰ — μου!„ Καὶ λέει τριανταφυλλό-χρωμη ὤ! χα-ρὰ — μου! Τί
ὄ-μορ-φα ποῦ πάει στὸ κέν-τη-μὰ — μου —
tr
rit
f a tempo

ΡΙΧ. ΦΡΕΤΣΑ