Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ...

ΜΠΙΜΠΑ

40

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

Anna Π. Pissi
1930

1. ΜΠΙΜΠΑ! ΜΠΙΜΠΑ!
TANGO (Duetto).

2. Η ΠΙΠΙΤΣΟΥ
BLUES (Duetto).

3. Η ΠΑΠΑΡΑΝΤΖΑ
(ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΑ Πανεπιστημίου 69

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ Στοά Άρσακείου 1α

ΣΤΑΡΡ Στοά Άρσακείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Όδ. Φίλωνος 48.

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΜΠΙΜΠΑ

'Οπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς.

Η ΠΙΠΙΤΣΟΥ *(Blues - Duettino).*

Κλειὼ καὶ Ζαμπούκος

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ.

Blues.

m.s.

κλ. Ἡ Πι-πι-τσοῦ ἡ μι-κρὴ δὲν εἶ-χε ἀ-γα-πη-θῇ, κι' ἡ κα-ψε-ρὴ φι-ρὶ, φι-ρὶ, ἐ-

ζαμ. Τρέχει λοι-πὸν κι' αὐ-τὴ κι' ἀπ' τὸ θυ-μὸ τρελ-λὴ βά-ζει πα-νώ-ριες φο-ρε-διὲς καὶ

-πή-γαι-νε ζη-τῶν-τας, Κι' ἄν τύ-χαι-νε κα-νεὶς νὰ τὸν ἐ-ρω-τευ-θῇ,

πλού-σια τῆς στο-λί-ζει. Βά-ζει δια-μαν-τι-κὰ ντύ-νε-ται σὰν κου-κλὶ

μὲ κα-τα-φρό-νια πε-ρισ-σὴ τῆς ἔ-λε-γε γε-λῶντας: Πι-πι-τσοῦ, Πι-πι-τσοῦ, δὲν μοῦ

κι' ὅ-ποι-ος τὴ βλέ-πει τώ-ρα μὲ καῦ-μὸ τῆς ψι-θυ-ρί-ζει: Πι-πι-τσοῦ, Πι-πι-τσοῦ, Πι-πι-

α' & MAZY.

Copyright 1928 by Gaelane, Constantinidès, Starr. Athènes.

χά - νεις μὴ μα - ζὺ μου τὰ λό - για σου χά - νεις, Πι - πι - τσοῦ, παντρειὰ δὲν σοῦ
-τσοῦ μου, ἄχ κου - κλί - τσα μοῦ πῆ - ρες τὸ νοῦ μου, Πι - πι - τσοῦ, Πι - πι - τσοῦ, μ'ἔ - χεις

πέφ - τει τὸ σου - λοῦ - πι σου δὲς στὸν κα - θρέφ - τη. Πι - πι - τσοῦ, πῶς τολμᾶς νὰ ση-
κά - ψῃ στὴν καρ - διὰ μοῦ - χεις φλό - γες ἀ - νά - ψῃ. Πι - πι - τσοῦ, Πι - πι - τσοῦ, τό - σα

-κώ - νῃς τὰ μά - τια νὰ κυτ - τά - ζῃς τὰ λε - βέν - τι - κα παι - διὰ; Πι - πι -
κάλ - λη, γιὰ πὲς, για - τὶ μᾶς ἔ - κρυ - βες, σκλη - ρὴ τό - σον καὶ - ρό; Ἄχ! να -

-τσοῦ μου, κα - μω - μα - τοῦ μου, τρά - βά - πὸ δῶ καὶ σφί - ξε τὴν καρ - διά.
-ζοῦ μου, Ἄχ! Πι - πι - τσοῦ μου, τὴν ὠ - μορ - φιὰ σου τώ - ρα λαχ - τα - ρῶ.

f

Del 𝄋 al 𝄐

ρῶ