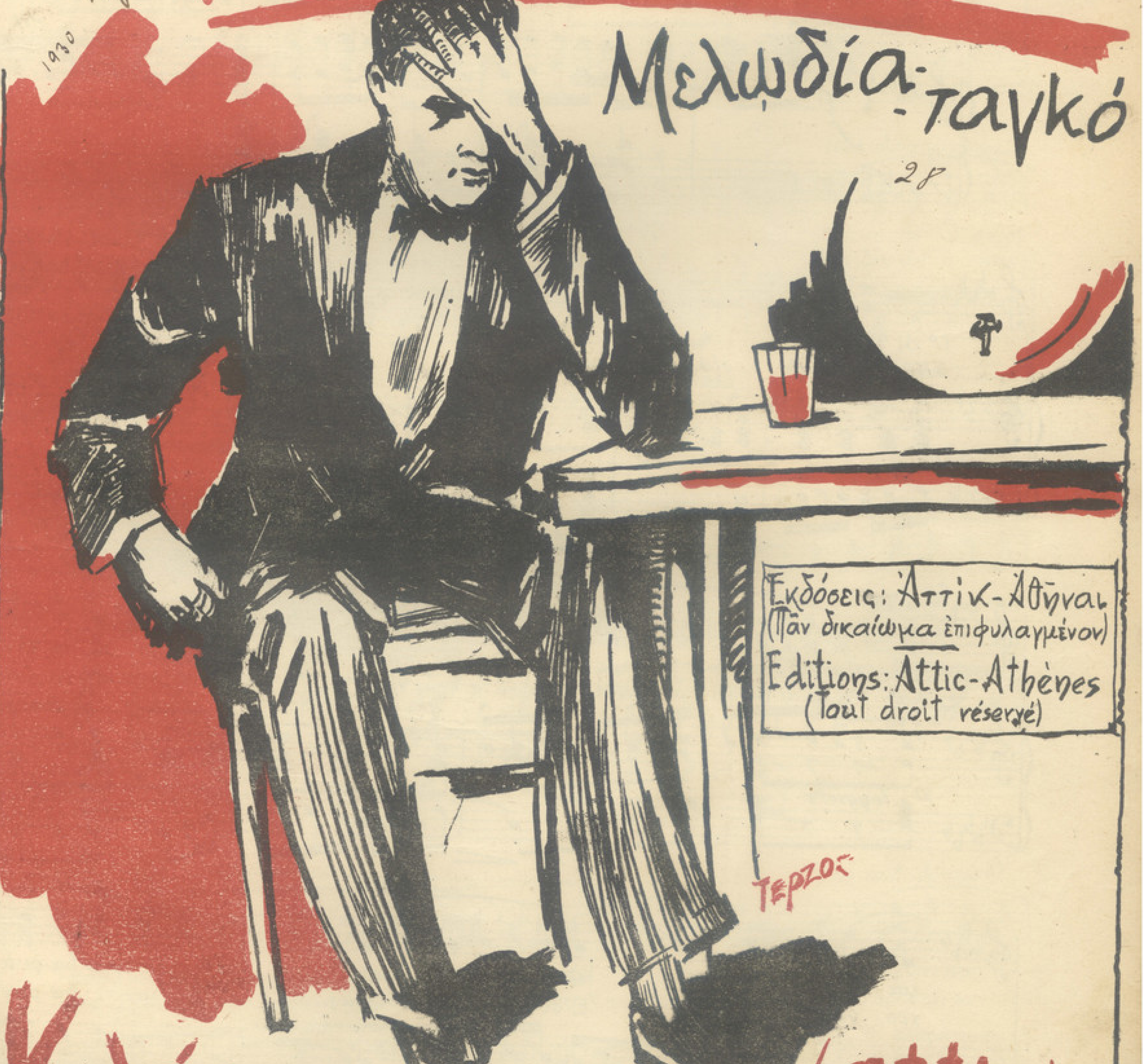
Ἀττικὰ τραγούδια

Ζητᾶτε νὰ σᾶς πῶ...

Εἰς [illegible] μου
[illegible]
1930

Μελῳδία - ταγκό

28



Ἐκδόσεις: Ἀττίκ - Ἀθῆναι
(Πᾶν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον)
Editions: Attic - Athènes
(Tout droit réservé)

Κλέωνος Τριανταφύλλου (attic)

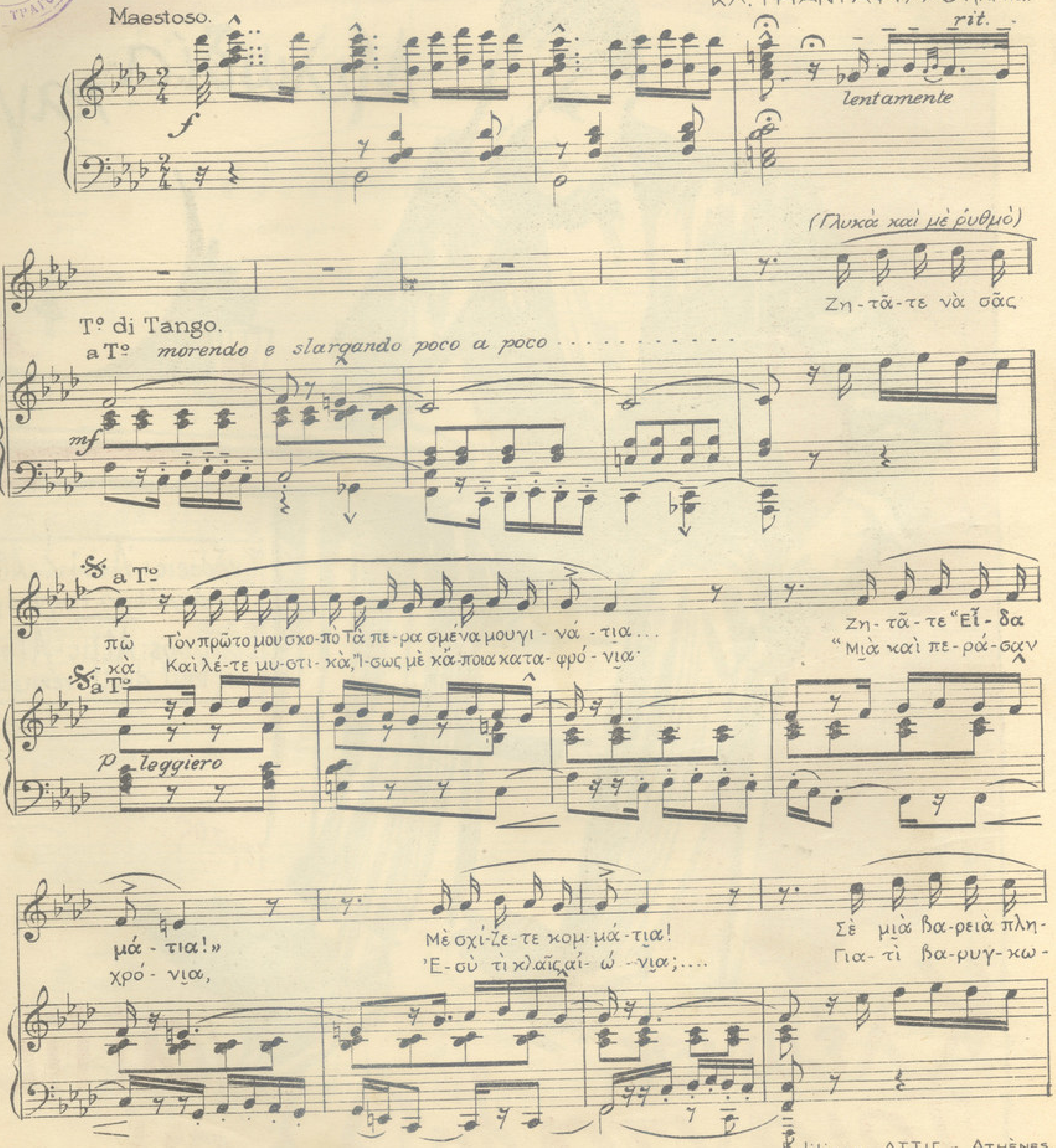
Εἰς τὴν θείαν μου Πέλειαν Ιζάτλωφ, μετ' ἀγάπης.

ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ

ΜΕΛΩΔΙΑ - ΤΑΓΚΟ

ΑΝΤΙΤΥΠΟΝ ΓΝΗΣΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC).


Maestoso.
f
rit.
lentamente
(Γλυκὰ καὶ μὲ ρυθμό)
Ζη-τᾶ-τε νὰ σᾶς
Tº di Tango.
a Tº morendo e slargando poco a poco
mf
a Tº
πῶ Τὸν πρῶτο μου σκοπὸ Τὰ πέρα σμένα μου γι-νά-τια...
κὰ Καὶ λέ-τε μυ-στι-κά, "Ἴ-σως μὲ κά-ποια κατα-φρό-νια·
Ζη-τᾶ-τε "Εἶ-δα
"Μια καὶ πε-ρά-σαν
p leggiero
μά-τια!»
χρό-νια,
Μὲ σχί-ζε-τε κομ-μά-τια!
Ἐ-σὺ τί κλαῖς αἰ-ώ-νια;....
Σὲ μια βα-ρειὰ πλη-
Για-τί βα-ρυγ-κω-

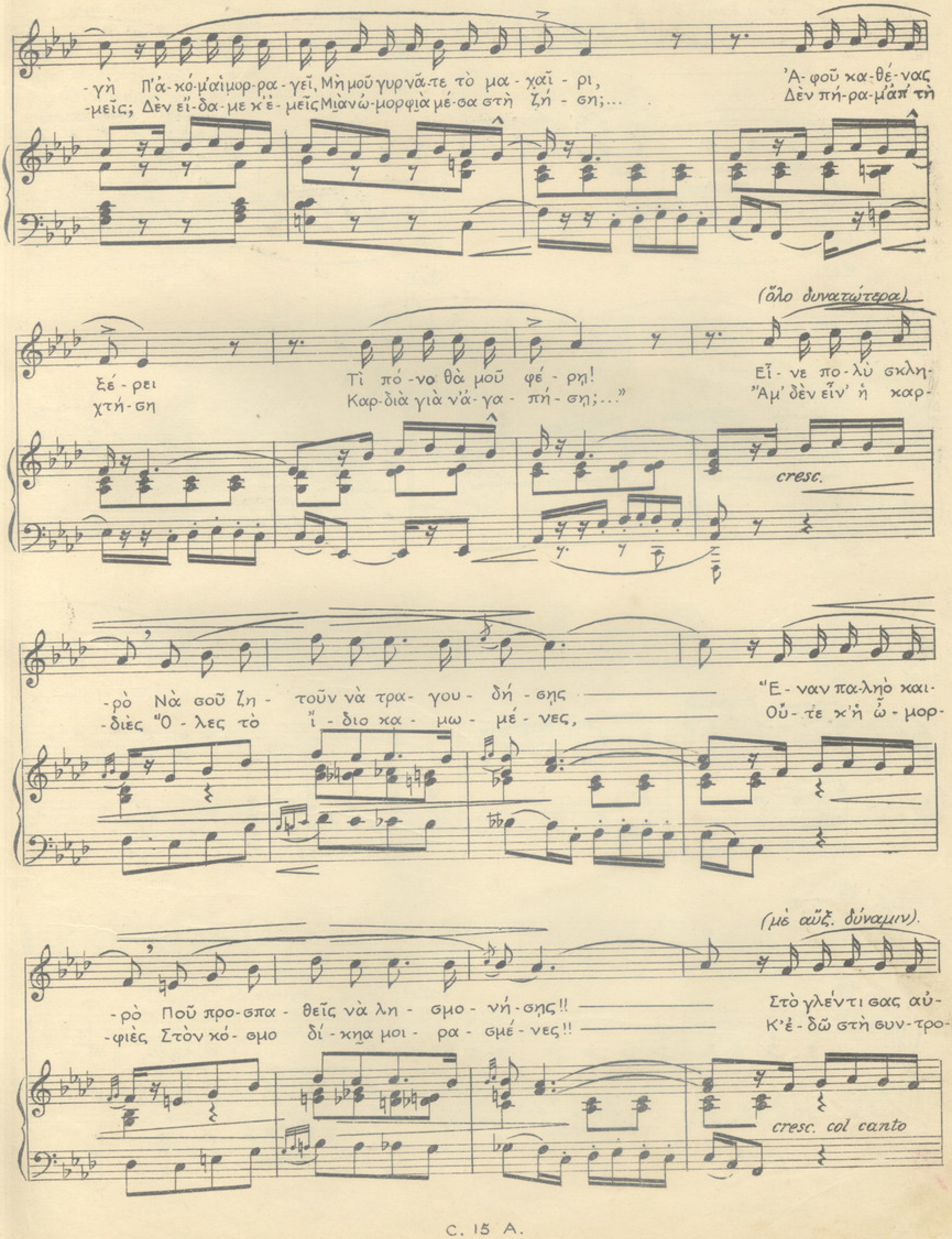
Ἐκδόσεις ATTIK - ΑΘΗΝΑΙ

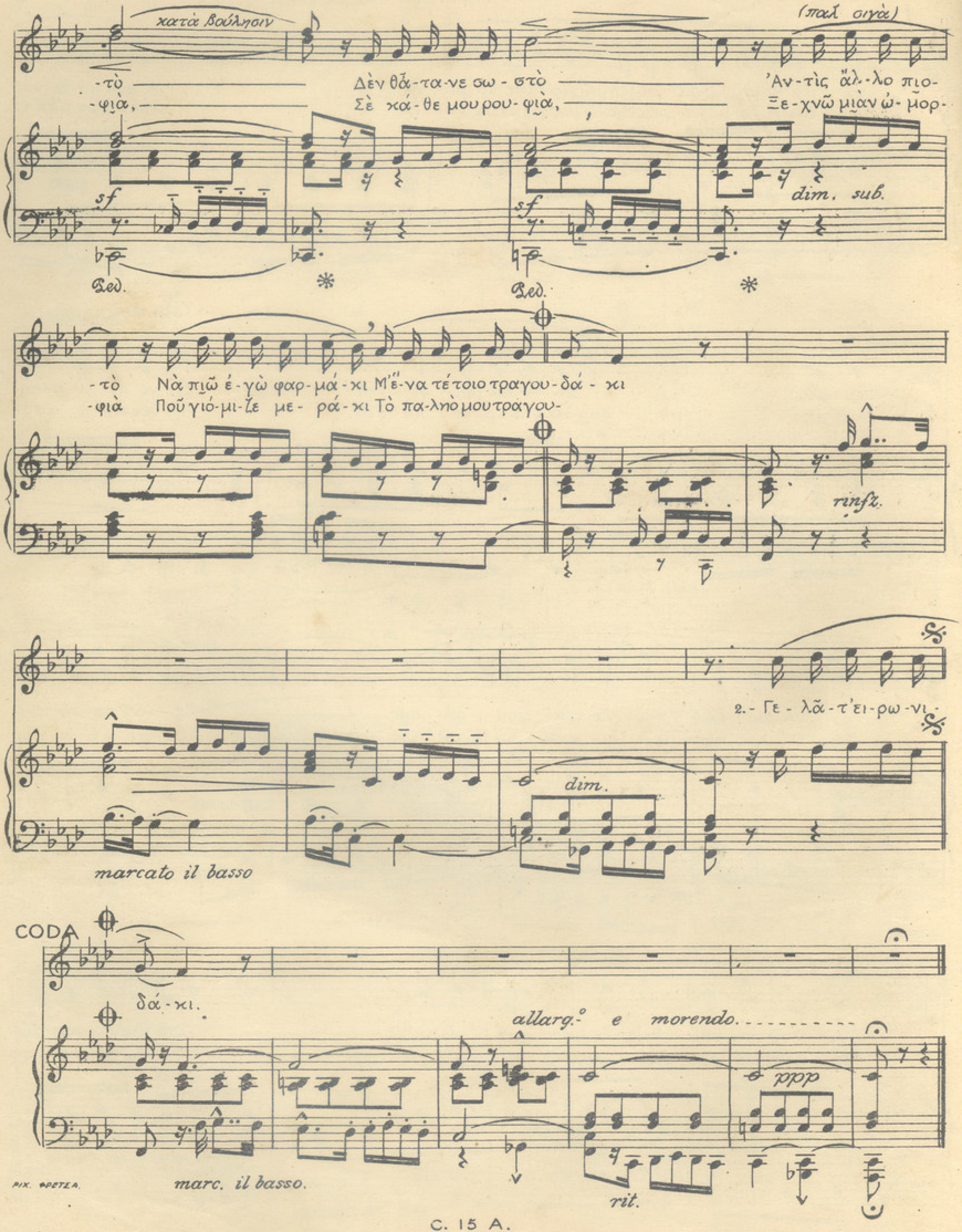
Πάντα τὰ δικαιώματα δημοσίας ἐκτελέσεως, ἀναπαραγωγῆς καὶ διασκευῆς, ἐπιφυλαγμένα δι' ὅλας τὰς χώρας

Copyright 1930 by ATTIC.
C. 15 A.

Editions ATTIC - Athènes.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS, RESERVÉS POUR TOUS PAYS.


-γὴ Π'ά-κό-μ'αἱ-μορ-ρα-γεῖ, Μὴ μοῦ γυρνᾶ-τε τὸ μα-χαῖ-ρι, Ἀ-φοῦ κα-θέ-νας
-μεῖς; Δὲν εἴ-δα-με κ'ἐ-μεῖς Μιὰ νὼ-μορφιὰ μέ-σα στὴ ζή-ση;... Δὲν πή-ρα-μ'ἀπ' τὴ
(ὅλο δυνατώτερα)
ξέ-ρει Τὶ πό-νο θὰ μοῦ φέ-ρη! Εἶ-νε πο-λὺ σκλη-
χτή-ση Καρ-διὰ γιὰ νά-γα-πή-ση;...” Ἀμ' δὲν εἶν' ἡ καρ-
cresc.
-ρὸ Νὰ σοῦ ζη-τοῦν νὰ τρα-γου-δή-σης Ἕ-ναν πα-λιὸ και-
-διὲς Ὅ-λες τὸ ἴ-διο κα-μω-μέ-νες, Οὔ-τε κ'ἡ ὦ-μορ-
(μὲ αὔξ. δύναμιν).
-ρὸ Ποῦ προ-σπα-θεῖς νὰ λη-σμο-νή-σης!! Στὸ γλέν-τι σας αὐ-
-φιὲς Στὸν κό-σμο δί-κηα μοι-ρα-σμέ-νες!! Κ'ἐ-δῶ στὴ συν-τρο-
cresc. col canto


κατὰ βούλησιν
(παλι σιγά)
-τὸ Δὲν θἄ-τα-νε σω-στὸ 'Αν-τὶς ἄλ-λο πιο-
-φιὰ, Σὲ κά-θε μουρου-φιὰ, Ξε-χνῶ μιὰν ὤ-μορ-
sf
dim. sub.
Ped.
*
-τὸ Νὰ πιῶ ἐ-γὼ φαρ-μά-κι Μ'ἕ-να τέ-τοιο τραγου-δά-κι
-φιὰ Ποὺ γιό-μι-ζε με-ρά-κι Τὸ πα-λιὸ μουτραγου-
rinfz.
2.- Γε-λᾶ-τ'ει-ρω-νι-
dim.
marcato il basso
CODA
δά-κι.
allarg.° e morendo
ppp
marc. il basso.
rit.

ΡΙΧ. ΦΡΕΤΖΑ.