ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ἐξετελέσθη διὰ πρώτην φορὰν
εἰς τὴν "Μάνδραν"
τοῦ Ἀττίλα
τὴν 6ην Ἰουνίου 1931
ὑπὸ τοῦ ἰδίου.

ΚΛΕΩΝΟΣ..

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(ATTIC)

Anna Pixi 1932

ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΑΓΚΟ

Ἐυδόσεις Ἀττίλα
πᾶν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον
ΤΙΜΑΤΑΙ Δρχ. 15.

Editions Attic.
Tout droit réservé.
PPIX: 15 Drachmes.
Copyright 1931
by Attic.

Στὸ Chouraki μου.

ΘΑΡΡΩ.....

(ΜΕΛΩΔΙΑ - TANGO)

Μουσική καὶ Ποίησις
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ).

T^o di Tango

con brio

leggiero

marcato il basso

Μὲ ἔκφρασιν.

Μὲ σταμα-τή-σα-νε Καὶ μὲ ρω-τή-σα νε Μὲ-σα ἀπὸ δρό-μο δυὸ φίλοι προ - χθές· "Για-τὶ μᾶς
Ὡ-σοὶ ἐρω-τεύθηκαν Κι' ἀπο γοη-τεύθηκαν Πειὸ δυ-να-τὰ πειὸ βα-ρειὰ κὶ' α-πoὲ - μὲ, Ἄχ! ἄς μπο-

mf

cantabile ma con molto ritmo

φαίνε-σαι Σὰν νὰ παι-δευ ε - σαι Καὶ στὰ τρα-γού-δια σου πάντα πῶς κλαῖς;... Τὴν πρώτη ἀγάπησου μὴ πως λυ-
ρούσα νε Νὰ μυὲξη-γούσα νε Γιὰ-τὶ σὲ κλαίω, παληὲμου καϋ - ιὲ! Μιὰ καὶ κατώρθωσα νὰ ληθιο-

cresc. un poco

cresc. col canto

Ἐκδόσεις Ἀττὶκ Ἀθῆναι
(Πᾶν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον)

Copyright by Attic 1931
C. 17 T

Editions Attic Athènes
(Tout droit réservé)

πᾶ - σαι, Μή-πως θυ - μᾶσαι κἰἀκόμα πο - νεῖς; Μήπωςτὴν ξέχα σες καὶὑπο - φέ - ρεις Πούπειὰδε
νή - σω, Να-ξα-να- χτίσω και-νούργια φω - λιά; Μὲτῶνὸ - νείρων μου τ'ἄπομει - νά - ρια, Σἄλλακλω

Σχυδωπὰ
ξέρεις μὲ τί νὰ θρη-νεῖς;" — Κ'ἐ - γὼ .... κ'ἐ - γὼ .... Τοὺςεἶπ'ἀ - κοῦστενἀσᾶςπῶτὶνοφταλ -
νάρια καὶ σἄλληλάγ - κα - λιά!... — Αὐ - τοὶ .... αὐ - τοὶ .... μ'!-σως νὰ ξέ-ρουν ἀμὁὑπουνετὸγια-
rall e decresc.

a Tº Μὲ πόνο.
γῶ! τί! Θαὸ - ὸῶ... Θαὸ-ῶ... Ἀλ-λὰ,καλὰ,κἐγὼ δὲν ξέ - ρω,... Θαὸ-ῶ,... θαὸ-
a Tº rinf. un poco.
ρῶ,... Πῶς πειὰγιαὐτὴνδενὐ-πο - φέ - ρω! Θρη-νῶ... Θρη-νῶ... Ἀλ-
Ἀργά.
λὰδὲνεἶνεπειὰγιὰ ἐκεί - νη..! Θρη-νῶ... Θρη-νῶ... Κά-ποιωνπαλὴὸκαϋμὸπουθρύ - νει!...FINE
a Tº
lentamente.

ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...
ΦΑΛΗΡΑΚΙ....!
ΚΙ' ΟΜΩΣ....
Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ....
«Σ' ΑΓΑΠΩ!....
ΑΛΛΑΞ' Ο ΚΟΣΜΟΣ!!!..

ΥΠΟ ΕΚΤΥΠΩΣΙΝ

«ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ Κ' ΕΓΩ ΠΟΝΩ»
«ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΗ ΣΜΥΡΝΙΑ...»
CHNSON
"Ἀλήθεια σοῦ τὸ λέω, Περσεφόνη!...