ΜΟΥΣΙΚΟΝΑΥΤΙΚΟΝ
ΣΠΥΡΟΥ Ε. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

# ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

## ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΠΑΡΤΟΥ Ε. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

**ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ**

| | | |
|---|---|---|
| Μ.Γ. | 473. | *Σερενάτα* |
| Μ.Γ. | 439 | *Ναυούρισμα* |
| | | *Ἄνοιξις* |
| Μ.Γ. | 428 | *Τῆς κοπέλας τὸ νερὸ* |
| Μ.Γ. | 1530 | *Μάννα καὶ Γυιός* |
| | | *Ὁ ὅρκος μου* |
| | | *Εἰδύλλιον* |
| | | *Soir sur la Terrasse* |
| | | *(Γλυκειὰ βραδυά)* |
| Μ.Γ. | 1835 | *Ἐξομολόγησις* |
| | | *Ἐμπρός* (*Θούριον Ἐπίσημο τραγοῦδι τοῦ στρατοῦ*) |
| | | *Γιὰ τὴν ἔνδοξη πατρίδα* |

**ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ**
Ὀπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

*Ὁ Παρᾶς*
*Σερενατίνα*
*Νύχτα τ'Ἀπρίλη* (*Romance*)
*Πεταλούδα* (*βάλς γιὰ πιάνο*)
*Λευκὴ Πεταλούδα*
*Ταγκό*

Μ.Γ. 1835

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
10 - ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ - 10
ΑΘΗΝΑΙ

EDITIONS MUSICALES
GAETANOS
10 - STOA ARSAKIOU - 10
ATHÈNES

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ 20 - 115 26 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 7776495

# ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Ποίημα Ι. ΠΟΛΕΜΗ

Μουσική ΣΑΜΑΡΑ

*All. Molto Moderato*

Πα - πᾶ, μιὰ κορ-ὰ - γά - πη-σα καὶ μά-γα-

*mf*

ποῦσε σὰν τρελλὴ, μιὰ μέ - ρα τὴν ἀγ - κά-λιασα πῆρα τὸ πρῶ-το της φι - λί Πα-πᾶ τὴ γυλ-λο-

*p* *f Precipitando*

*Precipitando un poco. Grave con colma*

γᾶ - σαι ἄν τὴν ἀ-γά-πησες πο - λὺ συγ-χω-ρε-μέ-νος νᾶ - - - σαι

*I° Tempo*

*un poco. stentf* *p* *p*

Μιὰ μέ - - ρα ἐ-κεί-νη ἐ - ρί-χτη-κε στὴν ἀγ-κα - λιά μου ντρο-πα-λὴ χι' ἁ -

COPYRIGHT 1941 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE: TOUS DROITS D'EXÉCUTION - APPROBATION - TRADUCTION - RADIODIFFUSION - D'ARRANGEMENT RESERVÉS POUR TOUS PAYS.

μάρ - τη·σα κἰά - μάρ·τησε ὀ·χι μο·νά·χα μὲ φι - λὶ Πα·πὰ τὶ συλλο - γᾶ - σαι;

*f*

*Precipitato*

*Grave.*

*Lentamente*

Ἂν τὴν ἀ·γά·πη·σες πο·λὺ συγ·χο·ρε·μέ·νος νὰ - - - - - σαι

Μιὰ

*p*

*pp*

μέ - - - ρα τὴν πα·ρά·τη·σα τὴν ὠ·μορ·φη ἀ·μαρ·τω·λή καὶ δὲν τῆς ξα·να·

*con tristezza.*

ζή·τη·σα μήπ' ἀγ·χα·λιὰ μή·τε φι·λί Πα·πᾶ τὶ συλ·λο·γᾶ·σαι; Δὲν τὴν ἀ·γά·πη·σες πο·

*f*

*All° con fuoco.*

λὺ κα·τα·ρα·μέ·νος νὰ - - - - - σαι.

*ff*

Μ. 1835 Γ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ

ΣΠΥΡΟΥ Γ. ΜΟΤΣΕΝΙΓΟΥ