ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΑΠΟΛΛΩΝ"

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΛΑΪΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ

685. Τὸ Σιγαρέττο,—Τὰ Σταφύλια. . . . . *Σπ. Μπεκατώρου.*
688. Ἡ Μοδιστροῦλα, Ταγκὸ. . . . . *Ν. Χατζηαποστόλου.*
757. Μιὰ Παπαδιά,—Κελαϊδῆστε Πουλάκια. . . . *Τ. Δημητριάδου.*
694. Θὰ Φύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα. . . . . *Σπ. Μπεκατώρου.*
692. Ἔλα Μαζύ, Λεμβωδία . . . . . *Σπ. Μπεκατώρου.*
687. Ὁ "Γέρος", Κωμικὸ Τραγοῦδι. . . . . *Μ. Σιφνιοῦ.*

Δι' ἄλλας ἐκδόσεις "Ἀπόλλων" ἴδετε τελευταίαν σελίδα.
Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ Ἑλλ. Βιβλιοπωλεῖα καὶ Μουσικὰ Καταστήματα.
Τιμὴ ἑκάστου τεμαχίου 25 cents.

PUBLISHED BY
APOLLO MUSIC CO.
NEW YORK
MADE IN U.S.A.

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

ROMANCE

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Moderatamente mosso

Piano

p

1'.Η
2'.Ο

κό - ρη πάνω ἀ-πὸ τὸ βρά - χο σὰν πουλὶ μο - νά-χο στῆς νύχτας λέ-ει τὴ σι-γα-
βρά - χος ὅ-που καρτε - ροῦ - σε κι' ὅπου τραγου - δοῦσε τὸν ἔ - ρω-τα τῆς ἡ κο-πελ-

λιὰ: "Ω κῦ - μα! τὸ χρυ-σό μου ταῖ - ρι φέρ-το μὲ τ' ἀ-
λιὰ. 'Ωϊ - μέ - να! εἶ-νε στοι-χειω - μέ - νος! εἶ-νε μα-γε-

γέ-ρι στὴ δι-ψασ-μέ-νη μ' ἀγ-κα - λιὰ! Θέ-λω νὰ τὸ πλα - νέ - ψω μ' ἕ-να μοῦ φι-
μέ-νος μα-ζὺ μὲ τὴν ἀ - κρο για - λιὰ! 'Η Σειρῆ-νες με νά - ζι σέρνουν τὸ χο-

poco stent. *a tempo*

λι Θέ-λω νὰ τὸ μα - γέ - ψω νὰ μ' ἀ-γα-πᾶ πο - λὺ "Ω θάλασσα κυ-
ρὸ καὶ πηδοῦν σ' ἄν βρα - δυά - ζη μέσ' ἀ-πὸ τὸ νε - ρὸ 'Αλλοὶ σ' ὅ-ποιαν νυ-

f

ΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ" ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΑΙ

ρά μου, ὦ! θάλασσα πλα-τειά φέ - ρετόν ἔ-ρω - τά μου ἀ - πὸ τὴν ξενη-
χτώ - ση στὴν ἀγριατὴ στε-ριά ὠι - μὲ θάξεφαν-τώ - ση μὲ λάμες καὶ θε-

appean stent.

τειά
ριά *a tempo*

p Κι ἀπ' τὴν ξε-νη -
Καὶ ἡ Μοῖ-ρα

τειά ξε-κι - νά-ει καὶ πάει τὸ χρυσό τά - γό-ρι στὴ γλυ-κειά τὴν κό-ρη ποῦ τὸ τρα-γου -
φέρ-νει ἕνα βρά-δυ ἐ-κεῖ τὸ χρυ-σό τά - γό-ρι ποῦ λα-τρεύ-ει ἡ κό-ρη καὶ γιὰ κεί-νο

δεῖ Μὰ ἡ μαύ-ρη Μοῖ-ρα νὰ γί - νη θέ-λει τὸ θέ - λη - μά της καὶ τραβᾶ κον -
ζεῖ Στὴ στιγμὴ Σει - ρῆ-νες ἀ-πλώνουν τὰ ξέ-πλεχα τὰ μαλ - λιά τους καὶ τραβοῦν κον

1. τὰ της τὸ χρυσὸ παι - δί

2. τὰ τους καὶ τοὺς δυὸ μα-ζύ

rit.

pp

smorzando

affrett.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Τεμάχια διὰ Πιάνο καὶ Ἄσμα, πρὸς 25 Σέντς Ἕκαστον.

680 Γιατί; ..... Ξανθοπούλου
681 Χορὸς Συρτὸς (Πολίτικος) ..... Μπεκατώρου
682 Τραγοῦδι Τῆς Λατέρνας ..... Χατζηαποστόλου
683 Κόρη Τῶν Κυμάτων, Romance ..... Σακελλαρίδου
684 Ἀετός, (Τσάμικος).—Ἡ Βοσκοποῦλα, Μπεκατώρου
685 Τὸ Σιγαρέττο.—Τὰ Σταφύλια ..... Μπεκατώρου
686 Ὕμνος Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας ..... Λαυράγκα
687 Ὁ «Γέρος», Κωμικὸ Τραγοῦδι ..... Σιφνιοῦ
688 Ἡ Μοδιστροῦλα ..... Χατζηαποστόλου
689 Τ' Ἀθῶα Σου Κάλλη, Μελῳδία ..... Μπεκατώρου
690 Ἡ «Πεθερά», Βάλς ..... Βουτσινᾶ
691 Τρελλὴ Ξανθοῦλα ..... Τσαλαπατάνη
692 Ἔλα Μαζύ, Λεμβῳδία ..... Μπεκατώρου
693 Σερενάτα Schubert, (Ἡ Ἀηδών), Ἑλλην. Λέξεις
694 Θὰ Φύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα ..... Μπεκατώρου
695 Ἤθελα Νάβρω Μιὰ Καρδιὰ ..... Μπεκατώρου
696 Volga Boatmen, (Ἑλλην. Λέξεις) .... Μπεκατώρου
697 Ὤ Μαρί!, Ὤ Μαρί!, Ἑλληνικαὶ Λέξεις .... Κάπουα
698 Ριγολέττο (Πτερὸ Στὸν Ἄνεμο Γυναῖκα Μοιάζει).
699 Λὰ Σπανιόλα, (Ἔλα, Ἔλα), Ἑλλην. Λέξεις, Κιάρα
700 Ξύπνα Ξύπνα Γλυκειά Μου Παρθένα ... Ἀσλανίδου
701 Ἄχ! Ἔλα, (Πέτα Δῶ Στὴ Μοναξιά Μου), Χατζηαπ.
702 Ἐθνικὸς Ὕμνος ..... Μαντζάρου
703 Μαύρ' Εἶν' Ἡ Νύκτα Στὰ Βουνὰ ..... Σάϊλερ
704 Νίνα (Ἡ Γυφτοπούλα), Πόλκα ..... Μπαλδῆ
705 Καλαματιανὸς Χορός, Εὔκολος .... arr. Μπεκατώρου
706 Χορὸς Τοῦ Ζαλόγγου ..... Κωνσταντινίδου
707 Κύτταξε Ἡ Φύσις Γύρω ..... E. Di Capua
708 Χασάπικος.—Βαγγελιώ, Συρτὸς .. Κωνσταντινίδου
709 Τῆς Καρδιᾶς Τὸ Τὶκ Τάκ, Βάλς .. Χατζηαποστόλου
710 Τσομπανόπουλο ..... Κοκκίνου
711 Γέρω Δῆμος, Ἐθνικὸν Ἄσμα ..... Καρρέρη
712 Χωρισμοῦ Σιμών' Ἡ Ὥρα, Ταγκό, Χατζηαποστόλου
713 Ξενύχτηδες, Ταγκὸ ..... Πόγγη
714 Σαμιώτισσα, (Νέα Ἔκδοσις) .... arr. Μπεκατώρου
715 Λὰ Παλόμα, (Περιστερά), Ἑλλην. Λέξεις, Ὑράδιερ
716 Τρελλὰ Πουλιά, Βάλς ..... Σακελλαρίδου
717 Θέλω Σᾶν Πρῶτα, Διαβολόπαιδο .... Σακελλαρίδου
718 Ἐγὼ Τὸ Πίνω Καὶ Τὸ Λέω ..... Πόγγη
719 Πῶ! Πῶ! Πῶ!, Χασάπικος ..... Σακελλαρίδου
720 Ἀγάπης Λόγια, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
721 Σφῖξέ Με!, (Θυμήσου Ἐκεῖνα Τὰ Χρόνια) ... Βάλς
722 Στόμα Μὲ Στόμα, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
723 Τῆς Κολομπίνας Τὸ Φιλί, Ταγκό ..... Βώττη
724 Κέρνα Κέρνα Φῶς Μου ..... Λάσκαρη
725 Θέλω Νὰ Δῶ Τὸν Πάπα, Πόλκα .... Σακελλαρίδου
726 Μπουρνοβαλιὰ (Μιὰ Μυστικιὰ Ἐλπίδα) .. Κοκκίνου
727 Θυμήσου!!, Τραγοῦδι Τοῦ Μετανάστη .. Ροιμπάνη
728 Τρίβε, Τρίβε, Τρίβε, One Step ..... Σακελλαρίδου
729 Παιγνιδιάρα, Μελῳδία ..... Χατζηαποστόλου
730 Γαρυφαλιά.—Ἀπὸ Ξένον Τόπο ..... Κοκκίνου
731 Πλύστρα, ἡ, (Ἐ! Ρέ! Πῶ! Πῶ!) ..... Λεπενιώτη
732 Λὲν Μὲ Ξεύρεις Δὲν Σὲ Ξεύρω, Ταγκὸ ... Βλυσίδου
733 Χάϊδω, Μελῳδία ..... Μπεκατώρου
734 Μὴ Ξεχνᾷς, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
735 Σᾶν Ὄνειρο ..... Χατζηαποστόλου
736 Ρετσίνα, Μελῳδία ..... Χατζηαποστόλου
737 Μόνο Μ' Ἐσένα, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
738 Πόσο Σ' Ἔχω Συμπαθήσει, Ταγκὸ .. Χατζηαποστόλ.
739 Θὰ Κόψω Ρόδα Μυρωμένα ..... Ι. Πολέμη
740 Βλάχα Ἡ Ξακουστή, Ραψῳδία ..... Τσαμπουνάρη
741 Ἐνθυμήσου Σκληρά, Βάλς ..... Σολώλφ
742 Φεύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα ..... Κοκκίνου
743 Μακρὰν Κι' Ἂν Εἶσαι (Μὴ Λησμονῆς), E. Di Capua
744 Νεράϊδα Τοῦ Γιαλοῦ ..... Σακελλαρίδου
745 Λάμπει Μὲς Τὸ Γιαλὸ ..... Χριστοδουλίδου
746 Τσιγκάνα, (Τὸν Κόσμον Γύρω Φέρω) .. Οἰκονόμου
747 Ξελογιάστρα ..... Χατζηαποστόλου
748 Κίτσος.—Παιδιά Μ' Σᾶν Θέτε Λεβεντιὰ .. Κοκκίνου
749 Σ' Ἀγαπῶ, Σ' Ἀγαπῶ, Βάλς .... Χατζηαποστόλου
750 Λουλοῦκα, Μελῳδία ..... Κοκκίνου
751 Τσιγκάνικο Ταγκὸ (Σ' Τ' Ἄγριο Τὸ Δάσος), Σακελ.
752 Λησμόνησε, Ταγκὸ ..... Χατζηαποστόλου
753 Κύματα Τοῦ Δουνάβεως, Βάλς ..... Ἰβάνοβιτσι
754 Ὁ Ἔρως Χρόνια Δὲν Κυττᾶ, Φ. Τ., Κωνσταντινίδου
755 Γλεντέδες, Μελῳδία ..... Βώττη
756 Στὰ Ξένα Τρέχω ..... Λεονάρδου
757 Κελαϊδῆστε Ὡραῖά Μου Πουλάκια.
Μιὰ Παπαδιὰ Στὸν Ἀργαλειὸ .... Τ. Δημητριάδου
758 Μπᾶτε Κορίτσια Στὸ Χορὸ (Παπαδιά) ... Κοκκίνου
759 Λεμονάκι.—Εἶχα Μιὰν Ἀγάπη, Συρτοὶ .. Κοκκίνου
760 Εὐζωνάκι, (Ἕν! Δύο!), Ἐμβατήριον .... Μητρούση
761 Καρλοβασίτισσα, Συρτὸς ..... Βεργώνη
762 Ὤ Μπαγιαντέρα! Fox Trot ..... Κάλμαν
763 7 Ἐργατικὰ Τραγούδια, δι' Ἄσμα Μανδολῖνο ἢ Βιολί

ΣΥΛΛΟΓΑΙ

Δι' ἄσμα, μανδολῖνο, βιολὶ καὶ κλαρῖνο.
Βιβλία εἰς πρώτης ποιότητος χάρτην, καθαρὰ καὶ καλλιτεχνικὴ ἐκτύπωσις μουσικῆς καὶ λέξεων.
Ἑκάστη Συλλογὴ τιμᾶται Δολλ. 1.00

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συλλογὴ 10η: Ἐσύ Ἔσαι Ἡ Ζωή Μου, Πόλκα.— Σφιχτὰ Σφιχτά, Βάλς.— Πᾶνε Δυὸ Ἔτη, Μελῳδία.— Μιὰ Παπαδιὰ Στὸν Ἀργαλειό.— Ἀμὰν Ἐλενιώ.— Οἱ Ψαράδες (Τὶ Βραδυὰ Μὲ Φεγγαράκι).— Θὰ Τὸ Πῶ Στοὺς Πυροσβέστες, Κωμικόν.— Κελαϊδῆστε Ὡραῖά Μου Πουλάκια.— Τὰ Κοραλλένια Χείλη Σου.— Δὲν Σὲ Θέλω Πειά.— Γιατί, Λυπητερὸ Τραγοῦδι.— Ἀργεντινὸ Ταγκό.— Ἀπὸ Ξένον Τόπο.— Ἔλα Γλυκὰ Νὰ Σὲ Φιλήσω.— Καρλοβασίτισσα, Συρτός.— Τώρα Βγαίνει Τὸ Φεγγάρι.— Ἤθελα Νάβρω Μιὰ Καρδιά.— Λεμβοῦχοι Τοῦ Βόλγα.— Ψαρόβαρκα (Βαρκαλόλλα).— Τὸ Κρασάκι.— Τὰ Σταφύλια.— Τὸ Σιγαρέττο.— Ἡ Βοσκοποῦλα.— Τὰ Κομμένα Σου Μαλλιά.— Τὶ Σὲ Μέλλει Ἐσένανε.— Ὁ Κομήτης.

Συλλογὴ 9η: Λεβεντιὰ Καμαρωτή, (Ἐμβατήριον).— Πᾶν Ἡ Ἐλπίδες (Τὰ Περασμένα).— Λησμόνησε, (Ταγκό).— Ὁ Ἔρως Χρόνια Δὲν Κυττᾶ.— Γαρυφαλιά, (Συρτός).— Κικὴ Καὶ Ἡ Κοκό, (Πόλκα).— Φεύγω Κόρη Μου.— Ἐνθυμήσου Σκληρά, (Βάλς).— Ψηλὰ Στὸ Μέτωπο.— Κουατρίλλες, (Χορός).— Πιπίνα Καὶ Πιπίνος (Πόλκα).— Ἡ Εὐτυχία Καὶ Ἡ Χαρά Μου.— Ξύπνα Γλυκειά Μου Παρθένα.— Λάμπει Μὲς Τὸ Γιαλό.— Θέλω Σφιχτὰ Νὰ Σ' Ἀγκαλιάσω, (Βάλς).— Μοδιστροῦλα.— Μικροπαντρεμμένη, (Συρτός).— Δός Μου Πάλιν Σᾶν Πρὶν Τὰ Φιλιά Σου.— Ἡ Πλύστρα, (Συρτός).— Old Folks At Home.— Ὤ Μαρί.— Λὰ Σπανιόλα.— Χιουμορέσκ.— Σερενάτα Σούμπερτ.

Συλλογὴ 8η: Γλεντζέδες.—Ἂν Βγοῦν Ἀλήθεια.— Στὰ Ξένα Τρέχω.— Δός Μου Ἀμέτρητα Φιλιά (Βάλς).— Τσιγκάνικο Ταγκὸ (Σ' Ἄγριο Τὸ Δάσος).— Ὁ Κόκορας Κ' Ἡ Κόττα, Φ. Τ.— Ὅταν Λάμπει Τ' Ὠραῖο Φεγγάρι (Βάλς).— Κατερίνα (Οὐὰν Στέπ).—Τιτίνα, Φ. Τ.— Δός Μου Ἀπ' Τὰ Χείλη Σου Νὰ Πιῶ.—Στὸ Στόμα, Στὸ Στόμα (Βάλς).— Τὶ Εἶν' Ὁ Ἔρως (Πόλκα).— Σμυρνιά.— Ἀνάμνησις Τῆς Σμύρνης.— Ἡ Φιλημένη.— Ξανθὲς Μελαχροινές, Φ. Τ.— Ἐκεῖ Κάτω Στὸ Νησί Μας (Χορός).

Συλλογὴ 7η: Ὕμνος Ἑλλην. Δημοκρατίας.— America (My Country 'T Is Of Thee).—Τῆς Κολομπίνας Τὸ Φιλί.— Λέανδρος, Φ. Τ.—Πόθους, Καϋμοὺς (Βάλς).—Διεθνὴς Ὕμνος.— Προσφυγοπούλα (Ταγκό).— Ἀνατολίτικος Χορός.— Τὸ Φιλί Της.— Τρελλὴ Ξανθοῦλα.— Στὴ Μοναξιὰ (Ταγκό).— Σβύσαν Τὰ Ὀνειρά Μου.— Τὸ Φαρμάκι (Βάλς).— Θὰ κόψω Ρόδα.— Μπουρνοβαλιὰ (Μιὰ Μυστικιὰ Ἐλπίδα).— Ὅπου Δῆς Δυὸ Κυπαρίσσια.— Δὲν Μπορῶ Νὰ Σὲ Ξεχάσω.— Ροζίτα.— Ζιγκολέτ, Φ. Τ.— Τρελλαίνομαι Γιὰ Κόρτε (Πόλκα).— Στὸ Νησί Μας (Βαρκαρόλα).

Συλλογὴ 6η: (Ἐπηυξημένη). Ἑλληνικὸς Ὕμνος. Star Spangled Banner.— Τ' Ἀθῶά Σου Κάλλη, Μελῳδία.— Μαύρ' Εἶν' Ἡ Νύκτα Στὰ Βουνά, Ἐμβατήριον.— Καλαματιανὸς Χορὸς (Εὔκολος).— Χορὸς Τοῦ Ζαλόγκου. (Σουλιώτισσες).— Γυφτοπούλα, (Νίνα), Πόλκα.— Ἡ Αὔρα, Πόλκα.— Μπᾶτε Κορίτσια Στὸ Χορό, (Παπαδιά), Συρτός.— Εὐζωνάκι, Ἐμβατήριον.— Πόλκα Τὶκ Τάκ.— Τρελλὰ Πουλιά, Βάλς.— Μεθυσμένος Νόντας.— Ἡ Λουλοῦκα, Μελῳδία.— Κύματα Τοῦ Δουνάβεως, Βάλς.— Χορὸς Μαζούρκα.— Πολίτικος Συρτός.— Ἡ Πεθερά, Κωμικόν, Βάλς.— Βλάχα Ἡ Ξακουστή, (Ρουμανικὴ Ραψῳδία).— Γλέντι Τρελλό, Φὸξ Τρότ.— Τσελιγκοπούλα Παινεμένη.— Γέρω Δῆμος.— Καράβι Ἀπὸ Τὴν Χιώ.— Εἶχα Μιὰν Ἀγάπη.— Ποιὰ Εἶναι Κείνη.—Ρόδον Μοιάζεις Μὲ Κείνην Π' Ἀγαπῶ.— Στὸ Ζάππειον Μιὰ Μέρα.— Θὰ Φύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα.— Ὀνειρῶδες Βάλς.— Πόλκα Μινέρβα.— Θυμήσου!! (Τὸ Τραγοῦδι Τοῦ Μετανάστη).

(Σημ.— Ὅσα τεμάχια δὲν ἔχουν ἐκδοθῆ διὰ μανδολῖνο δύνασθε νὰ παίζετε ἀπὸ τὸ τεμάχιον τοῦ Πιάνου).

(Ἐκτὸς τοῦ ἀριθμοῦ, σημειώνετε καὶ τὸ ὄνομα τοῦ τεμαχίου)

Παραγγελ. ἄνω τοῦ $1.00 ἀποστέλλονται καὶ C.O.D.

APOLLO MUSIC CO.
301 W. 41ST STREET NEW YORK