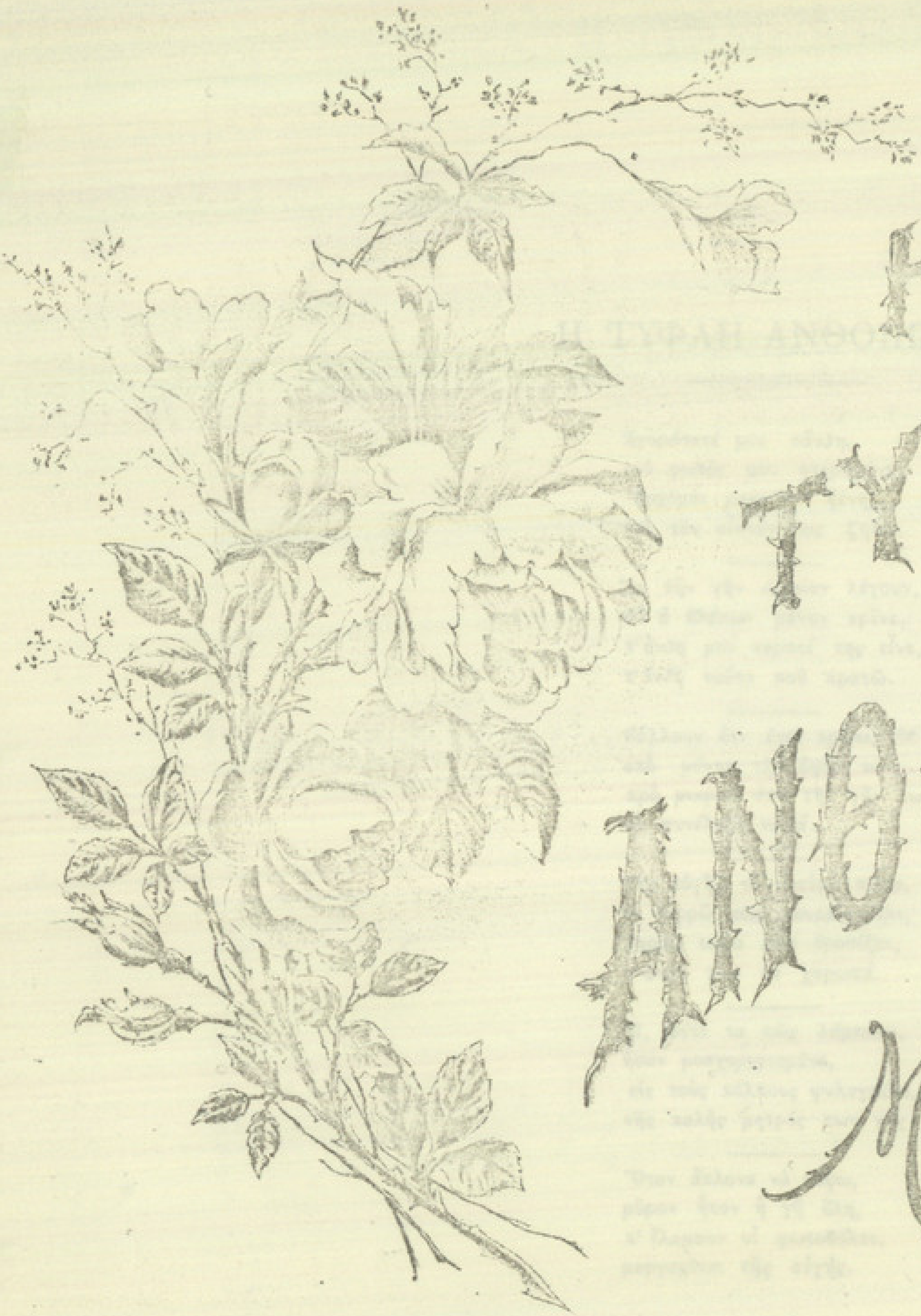
Τῇ Δεσποινίδι
Ἀγγελικῇ Παυλοπούλου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

№ 5



Η ΤΥΦΛΗ ΑΝΘΟΠΩΛΙΣ

ΜΕΛΩΔΙΑ

Γ. ΛΑΜΠΙΡΗ.

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΑΘΗΝΑΙ

Δρ. 2.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

L'Editeur-Propriétaire pour tous pays.
Toute contrefaçon sera rigoureusement poursuivie.

Η ΤΥΦΛΗ ΑΝΘΟΠΩΛΙΣ.

Ἀγοράσατέ μου τἄνθη,
τοῦ φωτός μου στερημένη,
ἔρχομαι μακρόθεν ξένη,
καὶ τὸν οἶκτόν σας ζητῶ.

Ἂν τὴν γῆν ὡραίαν λέγουν,
σὺ ὁ βλέπων μόνον κρῖνε,
τ' ἄνθη μου καρποί της εἶνε,
τ' ἄνθη ταῦτα ποῦ κρατῶ.

Θάλλουν ἔτι ἐγὼ κρίνω,
ἀπὸ μόνην τὴν ἀφήν των,
πρὸ μικροῦ ἀπὸ τὴν γῆν των,
τὰ συνέλεξα νωπά.

Τῆς αὐγῆς τὸ πνεῦμα τώρα,
ὢ θαρρῶ πῶς μουρμουρίζει,
θαρρῶ τώρα πῶς δροσίζει,
τ' ἄνθη μου τὰ χαρωπά.

Ὤ, ἰδέτε τα πῶς λάμπουν,
ἦσαν μοσχομυρισμένα,
εἰς τοὺς κόλπους φυλαγμένα,
τῆς καλῆς μητρός των γῆς.

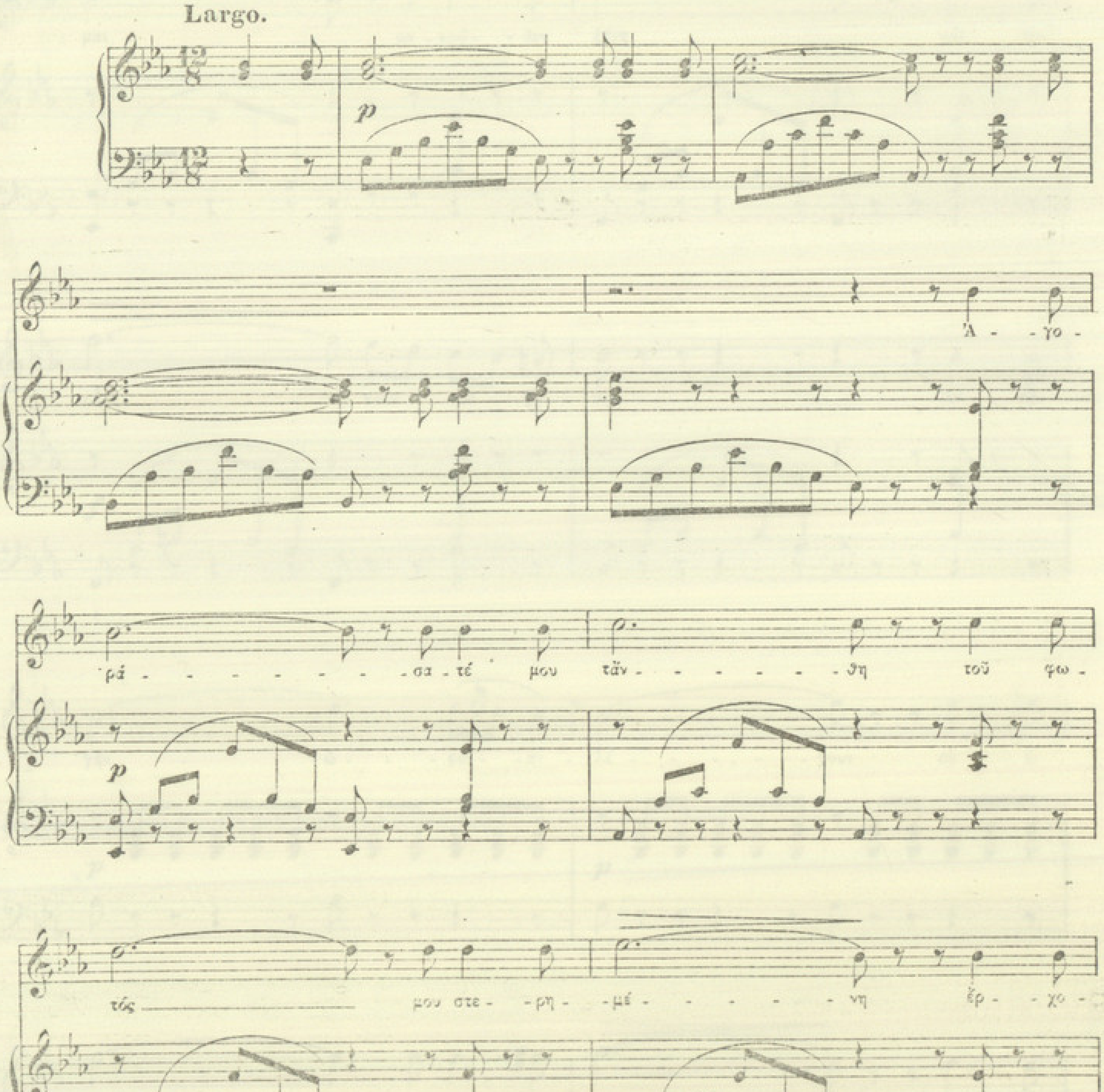
Ὅταν ἅπλονα νὰ κόψω,
μῦρον ἦτον ἡ γῆ ὅλη,
κ' ἔλαμπον οἱ φωτοβόλοι,
μαργαρῖται τῆς αὐγῆς.

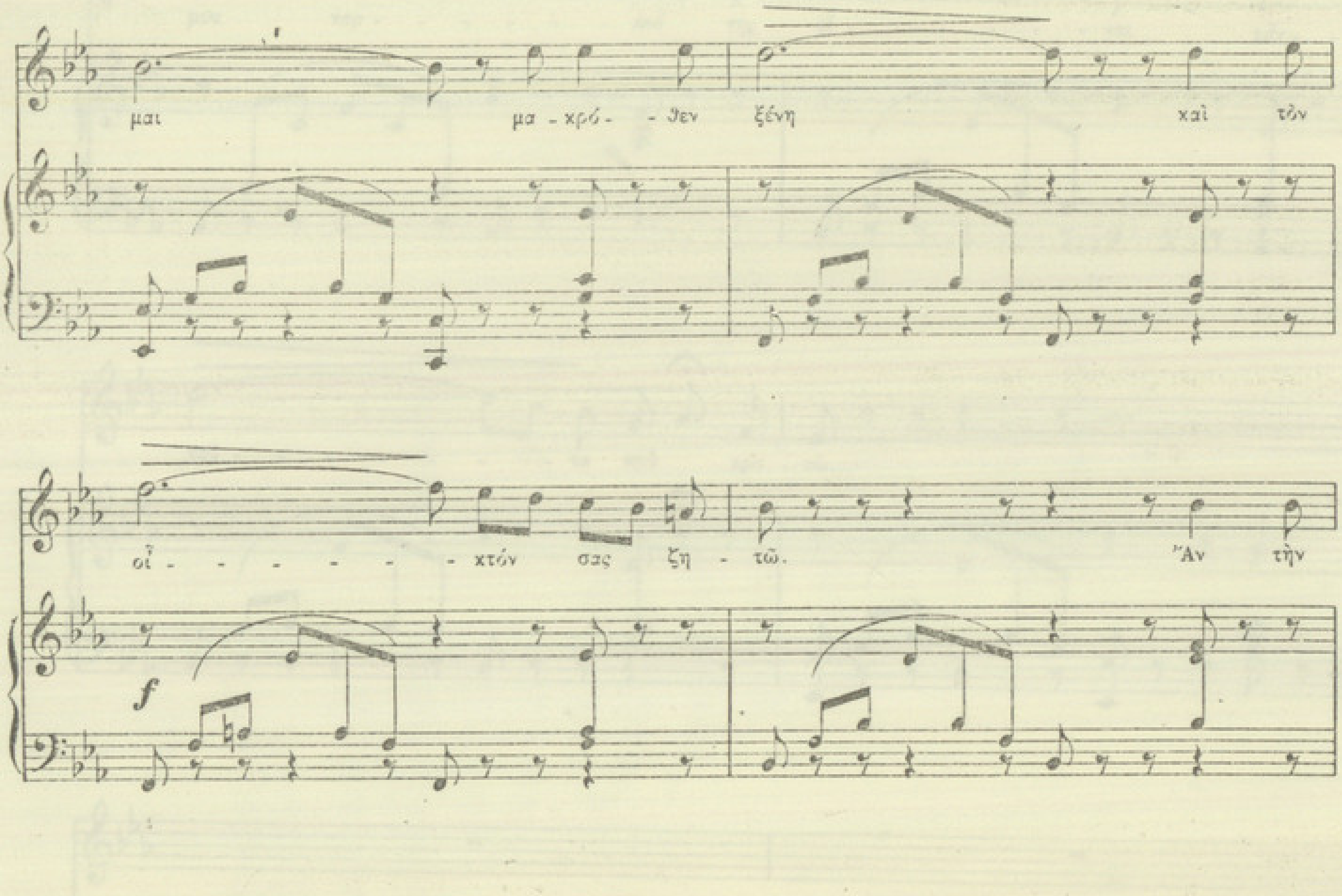
Η ΤΥΦΛΗ ΑΝΘΟΠΩΛΙΣ.

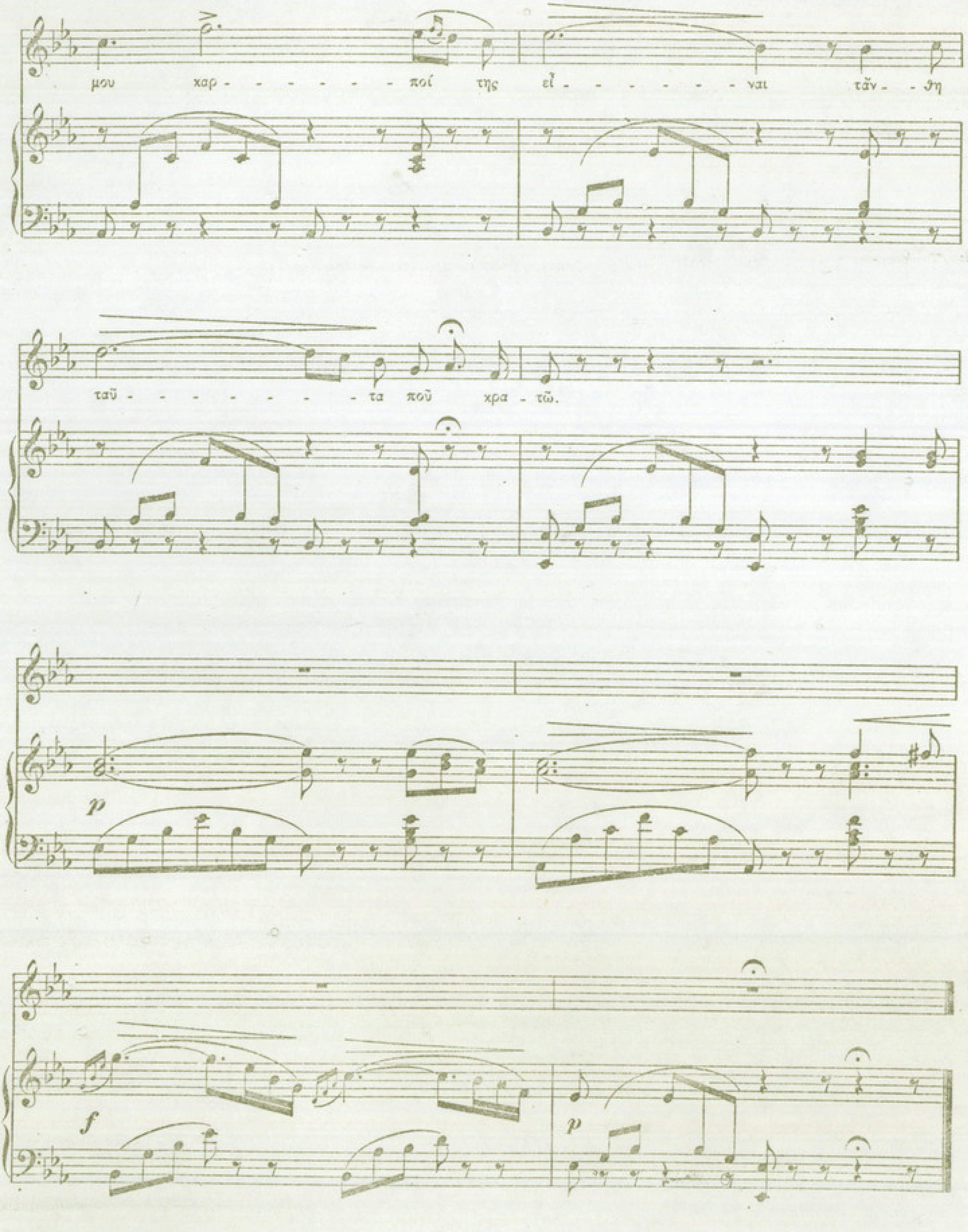
Ποίησις
Γ. Ζαλαχώστα

ΜΕΛΩΔΙΑ.

Μουσικὴ
Γ. Λαμπίρη.


Largo.
p
Ἀ - γο -
ρά - - - - - - σα - τέ μου τἀν - - - - - - θη τοῦ φω -
p
τός μου στε - ρη - μέ - - - - - νη ἔρ - χο -


μαι μα - κρό - θεν ξένη καὶ τὸν
οἶ - - - - - - χτόν σας ζη - τῶ. Ἂν τὴν
f
γῆν ὠ - - ραί - αν λέ - - - - - γουν σὺ ὁ
p
p
θλέ - - - - - - - - πων μό - - νον κρῖ - - - - - νε τἄν - θη
crescendo - - - - - - - -
f
p a tempo


μου χαρ - - - - - - - ποί της εἶ - - - - - - - - ναι τἄν - - θη
ταῦ - - - - - - - - - τα ποῦ κρα - τῶ.
p
f
p