742

ΕΚΔΟΣΙΣ

"ΑΠΟΛΛΩΝ"

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑΙ

ΔΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΑΣΜΑ

700.— ΞΥΠΝΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ ... 'Ασλανίδου
728.— ΤΡΙΒΕ, ΤΡΙΒΕ, (Κωμικὸν) ..... Σακελλαρίδου
736.— Η ΡΕΤΣΙΝΑ ..... Χατζηαποστόλου
754.— Ο ΕΡΩΣ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΝ ΚΥΤΤΑ .... Κωνσταντινίδου
778.— ΜΠΑΤΕ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ..... Κοκκίνου
783.— ΟΙ ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ ..... Βώττη
792.— ΤΣΙΓΚΑΝΑ, (Τὸν Κόσμο Γύρω) ..... Οἰκονομάκου
794.— ΛΑΜΠΕΙ ΜΕΣ' ΤΟ ΓΙΑΛΟ ..... Χριστοδουλίδου
806.— ΑΧ ΕΛΑ! ..... Χατζηαποστόλου
807.— ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΤΑ ΞΕΝΑ ..... Κοκκίνου
810.— ΕΝΘΥΜΗΣΟΥ ΣΚΛΗΡΑ, Βάλς ..... Σορώλφ
823.— Η ΒΛΑΧΑ ..... Τσαμπούναρη
833.—ΘΑ ΚΟΨΩ ΡΟΔΑ ..... Χατζηαποστόλου
902.— ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΟ ΤΙΚ ΤΑΚ, Βάλς, Χατζηαποστόλου
917.— ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ, Ταγκὸ ..... Χατζηαποστόλου
960.— Η ΠΛΥΣΤΡΑ, (Κωμικὸν) ..... Λεπενιώτη

Price 25c each

MADE IN USA

APOLLO MUSIC CO.
New York

Copyright MCMXXV

ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΤΑ ΞΕΝΑ

Γ. ΔΙΓΕΝΑΚΗ

Andantino

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΠΙΑΝΟ

f

f

p

Φεύ - γω κό-ρη τῆς καρ-διᾶς μου γιὰ τα - ξεῖ-δι μα-κρυ-νὸ
Καὶ 'στὴ θά-λασ-σα σὰν βλέ-πεις θυ - μω - μέ-νη νὰ ξε - σπᾶ

ἔ - λα φῶς μου νὰ μου δώ - σης ἔ - να σοῦ φι-λὶ στερ-νὸ
"σώ - σε„! 'πὲς στὴν Πα-να-γιὰ μας τὴν καρ - διὰ που μ'ἀ-γα - πᾶ

f

p

Ο "ΑΠΟΛΛΩΝ" ἐκδίδει τὰ καλλίτερα τραγούδια, ζητήσατε γενικὸν τιμοκατάλογον.

Φεύ-γω Κό-ρη καὶ σ'ὰ - φή-νω μὲ θλι-μέν - νη μοῦ ψυ - χὴ

p

καὶ ποιὸς ξέ-ρει ἀν γυ - ρί - σω πά - λι σ'τῶ-μορ-φο νη - σὶ

Μέσ' στὴν ἄ-γρι-α φουρ-τοῦ - να καὶ στὸ κῦ-μα τὸ θο-λὸ

ff

θὰ φω - νά-ζω μὲ λα-χτά-ρα τ'ὄ-νο-μα σου τὸ γλυ - κὸ

Δ.Κ.

ff

p *tr*

807 2

Κ' ἐγὼ μέσα στὴ φουρτοῦνα καὶ στὸ κῦμα τὸ θολὸ
Θὰ φωνάζω μὲ λαχτάρα τ'ὄνομα σου τὸ γλυκό.

Καὶ σ' ὀρκίζουμε στὸ κῦμα στὸ γαλάζο οὐρανὸ
Σὰν γυρίσω νὰ σὲ κάμω ταῖρι μου παντοτεινό.

ΑΛΛΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

Τεμάχια διὰ Πιάνο καὶ Ἄσμα, Πρὸς 25 Σέντς Ἕκαστον.

700 ΞΥΠΝΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ .. Ἀσλανίδου
702 ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ ..... Μαντζάρου
703 ΜΑΥΡ' ΕΙΝ' Η ΝΥΧΤΑ, (Κλέφτης) ..... Σάϋλερ
705 ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ ΧΟΡΟΣ, (Εὔκολος).
706 ΧΟΡΟΣ ΖΑΛΟΓΓΟΥ. (Ἔχετε Γειὰ Βρυσοῦλες).
708 ΧΑΣΑΠΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ.—Η ΒΑΓΓΕΛΙΩ, Συρτός.
710 ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ ..... Κοκκίνου
711 ΓΕΡΩ ΔΗΜΟΣ, Λαϊκὸν Ἄσμα ..... Καρέρη
713 ΞΕΝΥΧΤΗΔΕΣ, Νυκτῳδία, Ταγκὸ ..... Πόγγη
714 ΣΑΜΙΩΤΙΣΣΑ, Συρτὸς ..... Κωνσταντινίδου
716 ΤΡΕΛΛΑ ΠΟΥΛΙΑ, Βάλς ..... Σακελλαρίδου
717 ΘΕΛΩ ΣΑΝ ΠΡΩΤΑ, (Διαβολόπαιδο), Σακελλαρίδου
718 ΕΓΩ ΤΟ ΠΙΝΩ ΚΑΙ ΤΟ ΛΕΩ ..... Πόγγη
719 ΠΩ! ΠΩ! ΠΩ! ΠΩ!, Χασάπικος ..... Σακελλαρίου
720 ΑΓΑΠΗΣ ΛΟΓΙΑ, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
721 ΣΦΙΞΕ ΜΕ!! (Θυμήσου Ἐκεῖνα Τὰ Χρόνια), Βάλς.
722 ΣΤΟΜΑ ΜΕ ΣΤΟΜΑ, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
724 ΚΕΡΝΑ ΚΕΡΝΑ, ("Οσο Γυρίζ' Ἡ Σφαῖρα).
728 ΤΡΙΒΕ, ΤΡΙΒΕ, (Κωμικὸν) ..... Σακελλαρίδου
736 Η ΡΕΤΣΙΝΑ ..... Χατζηαποστόλου
737 ΜΟΝΟ Μ' ΕΣΕΝΑ, ('Απάχηδες) .. Χατζηαποστόλου
744 ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΟΥ ΓΙΑΛΟΥ, (Περουζέ), Σακελλαρ.
754 Ο ΕΡΩΣ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΝ ΚΥΤΤΑ, Φ. Τ., Κων)νίδου
778 ΜΠΑΤΕ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ..... Κοκκίνου
783 ΟΙ ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ ..... Βώττη
792 ΤΣΙΓΚΑΝΑ (Τὸν Κόσμο Γύρω) .... Οἰκονομάκου
794 ΛΑΜΠΕΙ ΜΕΣ' ΤΟ ΓΙΑΛΟ ..... Χριστοδουλίδου
795 ΜΑΚΡΑΝ ΚΙ' ΑΝ ΕΙΣΑΙ, (Μὴ Λησμονῆς), Κάπουα
806 ΑΧ! ΕΛΑ ..... Χατζηαποστόλου
807 ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΤΑ ΞΕΝΑ ..... Κοκκίνου
810 ΕΝΘΥΜΗΣΟΥ ΣΚΛΗΡΑ, Βάλς ..... Σορώλφ
917 ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ, Ταγκὸ ..... Χατζηαποστόλου
823 Η ΒΛΑΧΑ ..... Τσαμπούναρη
833 ΘΑ ΚΟΨΩ ΡΟΔΑ ..... Χατζηαποστόλου
845 ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ, Βάλς ..... Χατζηαποστόλου
866 ΔΕΝ ΜΕ ΞΕΥΡΕΙΣ ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΥΡΩ .. Βλυσσίδου
902 ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΤΟ ΤΙΚ ΤΑΚ, Βάλς, Χατζηαποστ.
910 ΧΩΡΙΣΜΟΥ ΣΙΜΩΝ' Η ΩΡΑ, Ταγκὸ, Χατζηαποστ.
935 ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ, Πόλκα, Σακελλαρίδου
960 Η ΠΛΥΣΤΡΑ, (Κωμικὸν) ..... Λεπενιώτη
1013 ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ, (Κύτταξε Ἡ Φύσις Γύρω).
1074 ΝΙΝΑ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ, Πόλκα ..... Μπαλδῆ

ΣΥΛΛΟΓΑΙ

Δι' ἄσμα, μανδολῖνο, βιολὶ καὶ κλαρῖνο.
Βιβλία εἰς πρώτης ποιότητος χάρτην, καθαρὰ καὶ καλλιτεχνικὴ ἐκτύπωσις μουσικῆς καὶ λέξεων τῶν ἀσμάτων.

Ἑκάστη Συλλογὴ τιμᾶται Δολλ. 1.00

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συλλογὴ 1η: Κορίτσια 'Αφράτα.—Τὸ Βάλς τῆς Γλυκειᾶς Νανᾶς.— Τὸ Τραγοῦδι Τῆς Λατέρνας.— Σὰν Ὄνειρο.— Ἡ Ρετσίνα.— Πόλκα 'Ελπίς.— Τὸ Λεμονάκι.— Ἡ Καστανή.— Παξιμαδοκλεύτρα.— Τὸ Λαγιαρνί.— Ἄσε Νὰ Γύρω.— Τὸ Ρηνάκι.— Ἡ Ξελογιάστρα.— Χείλη Μὲ Χείλη.— Ἡ Πεταλοῦδα.— Λα Παλόμα.— Μακρὰν Κι' Ἂν Εἶσαι.— Ριγολέττος.

Συλλογὴ 2α: Μαργαρίτα.—Μπαγλαμάδες.—Φίλα Με (Βάλς).— Ἡ 'Αράχνη, Φ. Τ.— Πλάνες Βραδυές.— Στὴ Βάρκα (Βαρκαρόλα).— Τ' 'Ονείρου Τὸ Φιλί.— Θέλω Νὰ 'Δῶ Τὸν Πάπα.— Χασάπικος Χορός.— Ρόδα Τ' 'Απρίλη.— Ἔρωτα Ἔρωτα (Πόλκα).— Τὸ Πρῶτο Τὸ Φιλί.— 'Υπὸ Τὸ Φῶς Τῆς Σελήνης.— Πόσο Σ' Ἔχω Συμπαθήσει.— Γύρισε Πίσω.— Θυμήσου 'Εκεῖνα Τὰ Χρόνια (Σφίξε Με).— Στόμα Μὲ Στόμα.— Καρδιά Μου Μὴ Μαραίνεσαι.— Ὅσο Γυρίζ' Ἡ Σφαῖρα (Κέρνα Κέρνα).

Συλλογὴ 3η: Ἡ Σαμιώτισσα.—Θέλω Σὰν Πρῶτα (Διαβολόπαιδο).— Γλέντι Τρελλό, Φὸξ Τρότ.— Μὴ Ξεχνᾶς (Βάλς).— Ταγκὸ Τῆς Μάσκας (Δὲν Μὲ Ξεύρεις Δὲν Σὲ Ξεύρω).— Τρελλὰ Πουλιά.— Τὰ Γκαρσόνια, Φ. Τ.— Τρίβε Τρίβε.— 'Ονειρῶδες Βάλς.— 'Αποχαιρετισμὸς Τῆς Σμύρνης.— Ρόδον Μοιάζεις Μ' 'Εκείνην Π' 'Αγαπῶ.— Ὁ Μεθυσμένος Νόντας.— Ἡ Λουλοῦκα.— Βάλς Στὴν Σελήνη.— Ἡ Τσελιγκοπούλα.— Τὶκ Τάκ, Πόλκα.

Συλλογὴ 4η: Ξενύχτηδες.—Πῶ! Πῶ! Πῶ!—Μόνο Μ' 'Εσένα.— Ἡ Κόρη Τῶν Κυμάτων.—Γλικειὰ Νανά, Φ. Τ. Χάϊδω.— Ἡ Παιχνιδιάρα.— Τὶπ Τάπ, Πόλκα.— Μαζούρκα Ἡ 'Ωραιότης.— Βάλς Εὐθύμου Χήρας.— Κάτω Στοῦ Βάλτου Τὰ Χωριά.— Βαρκαρόλα Χόφφμαν.— Τῆς Πόλης Τὸ Παράπονο.—Στὴ Θράκη Μας.— Στὰ Μαῦρα Της Μάτια.— Τῆς Καρδιᾶς Τὸ Τὶκ Τάκ (Βάλς).

Συλλογὴ 5η: Ἄχ Ἔλα.—Ἔξω Φτώχεια (Μάρς). Ὦ Μπαγιαντέρα, Φ. Τ.— 'Εγὼ Τὸ Πίνω.— Θάλασσα.— Ναύτης καὶ Ψαροπούλα.— Ποτέ Σου Μὴ Ξεχνᾶς.— Παιδιά Μ' Σὰν Θέτε Λεβεντιά.— 'Οριένταλ Σαρκί.— Ἡ Τσιγκάνα.— Κρητικὸν 'Εμβατήριον ('Απὸ Φλόγες).—Τσομπανόπουλο.— Νεράϊδα Τοῦ Γιαλοῦ.— Σ' 'Αγαπῶ, Σ' 'Αγαπῶ (Βάλς).— 'Αγάπης Λόγια (Βάλς).— Χωρισμοῦ Σιμών' Ἡ Ὥρα.— Μ' Ἕνα Φιλί Σου.— Βαγγελιώ.— Γιατὶ Νὰ Σ' 'Αγαπῶ.

Συλλογὴ 6η: 'Ελλ. Ὕμνος.— The Star Spangled Banner.— Μὲ Μαγεύουν Τ' 'Αθῶά Σου Κάλλη.— Ἡ Πεθερά, (Waltz).— Βλάχα Ἡ Ξακουστή.— Νίνα Πόλκα.— Ἡ Αὔρα (Πόλκα).— Μαύρ' Εἶν' Ἡ Νύκτα Στὰ Βουνά.— Ἄνδρες Πονηροί, Φ. Τ.— Ἡ Μινέρβα (Πόλκα).— Χορὸς τοῦ Ζαλόγγου (Συλλιώτισσες).— Εἶχα Μίαν 'Αγάπη.— Ποιὰ Εἶν' Ἐκείνη.— Μπᾶτε Κορίτσια Στὸ Χορό.— Εὐζωνάκι.— Καλαματιανὸς Χορός.— Πολίτικος Συρτός.— Θὰ Φύγω Κόρη Μου Στὰ Ξένα.— Στὸ Ζάππειον Μιὰ Μέρα.— Ὁ Γέρω Δῆμος.— Καράβι Ἕνα 'Πὸ Τὴ Χιό.— 'Ηλεκτρικὸ Κορίτσι.

Συλλογὴ 7η: Ὕμνος 'Ελλην. Δημοκρατίας.— America (My Country 'T Is Of Thee).—Τῆς Κολομπίνας Τὸ Φιλί.— Λέανδρος, Φ. Τ.—Πόθους, Καϋμοὺς (Βάλς).—Διεθνὴς Ὕμνος.— Προσφυγοπούλα (Ταγκό).— 'Ανατολίτικος Χορός.— Τὸ Φιλί Της.— Τρελλὴ Ξανθοῦλα.— Στὴ Μοναξιὰ (Ταγκό).— Σβύσαν Τὰ Ὀνειρά Μου.— Τὸ Φαρμάκι (Βάλς).— Θὰ κόψω Ρόδα.— Μπουρνοβαλιὰ (Μιὰ Μυστικιὰ 'Ελπίδα).— Ὅπου Δῆς Δυὸ Κυπαρίσσια.— Δὲν Μπορῶ Νὰ Σὲ Ξεχάσω.— Ροζίτα.— Ζιγκολέτ, Φ. Τ.— Τρελλαίνομαι Γιὰ Κόρτε (Πόλκα).— Στὸ Νησί Μας (Βαρκαρόλα). 'Εκεῖ Κάτω Στὸ Νησί Μας (Χορός).

Συλλογὴ 8η: Γλεντζέδες.—Ἂν Βγοῦν 'Αλήθεια.— Στὰ Ξένα Τρέχω.— Δός Μου 'Αμέτρητα Φιλιά (Βάλς).— Τσιγκάνικο Ταγκὸ (Στ' Ἄγριο Τὸ Δάσος).— Ὁ Κόκορας Κ' Ἡ Κόττα, Φ. Τ.— Ὅταν Λάμπει Τ' Ὡραῖο Φεγγάρι (Βάλς).— Κατερίνα (Οὐὰν Στέπ).—Τιτίνα, Φ. Τ.— Δός Μου 'Απ' Τὰ Χείλη Σου Νὰ Πιῶ.—Στὸ Στόμα, Στὸ Στόμα (Βάλς).— Τὶ Εἶν' Ὁ Ἔρως (Πόλκα).— Σμυρνιά.— 'Ανάμνησις Τῆς Σμύρνης.— Ἡ Φιλημένη.— Ξανθὲς Μελαχροινές, Φ. Τ.—