ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

Σ' ΑΓΑΠΩ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΠΟΙΗΜΑ
ΙΩ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ

Andantino sostenuto

p

ben legato

Μὲ μιὰ λέ - ξι θέ - λω μό - νο τὴν ἀ-

p

armonioso

pp

accell.

γά - πη μου νὰ εἰ - πῶ. Νὰ τήν, πά - ρῃ τὸ ἀ - γέ - ρι τή μιὰ λέ - ξι «σ' ἀ - γα-

col canto

più mosso

πῶ. » Κι' ὅπου πᾷς, χρυ - σή μ' ἀ - γά - πη, πάν - τα νὰ σὲ κυ - νη -

dolce

con anima

stent.

f

pp

γᾶ· « Σ' ἀ-γα - πῶ » νὰ σοῦ τὸ λέ - γῃ μέσ' τ' αὐ - τί σι - γὰ σι-

f

pp

primo tempo

pp

γά. Καὶ τὰ βλέ - φα-ρα γιὰ ὕπ - νο μὲ χα-

a tempo

dolce

pp

μό - γε-λ'ὅ - ταν χλῆς. Ν' ἄρχε:' ὄ -νει -ρο σι - μά σου χαι χρυ - φὰ νὰ τῆς ἰμι-

p

p

λῆς, ν' ἄρ-χετ- ὄ - - νει - ρο σι - μά σου χαὶ χρυ - - φὰ νὰ τ' 'μι -

3 3 3

f stent. calan. *p* rall.

f stent.

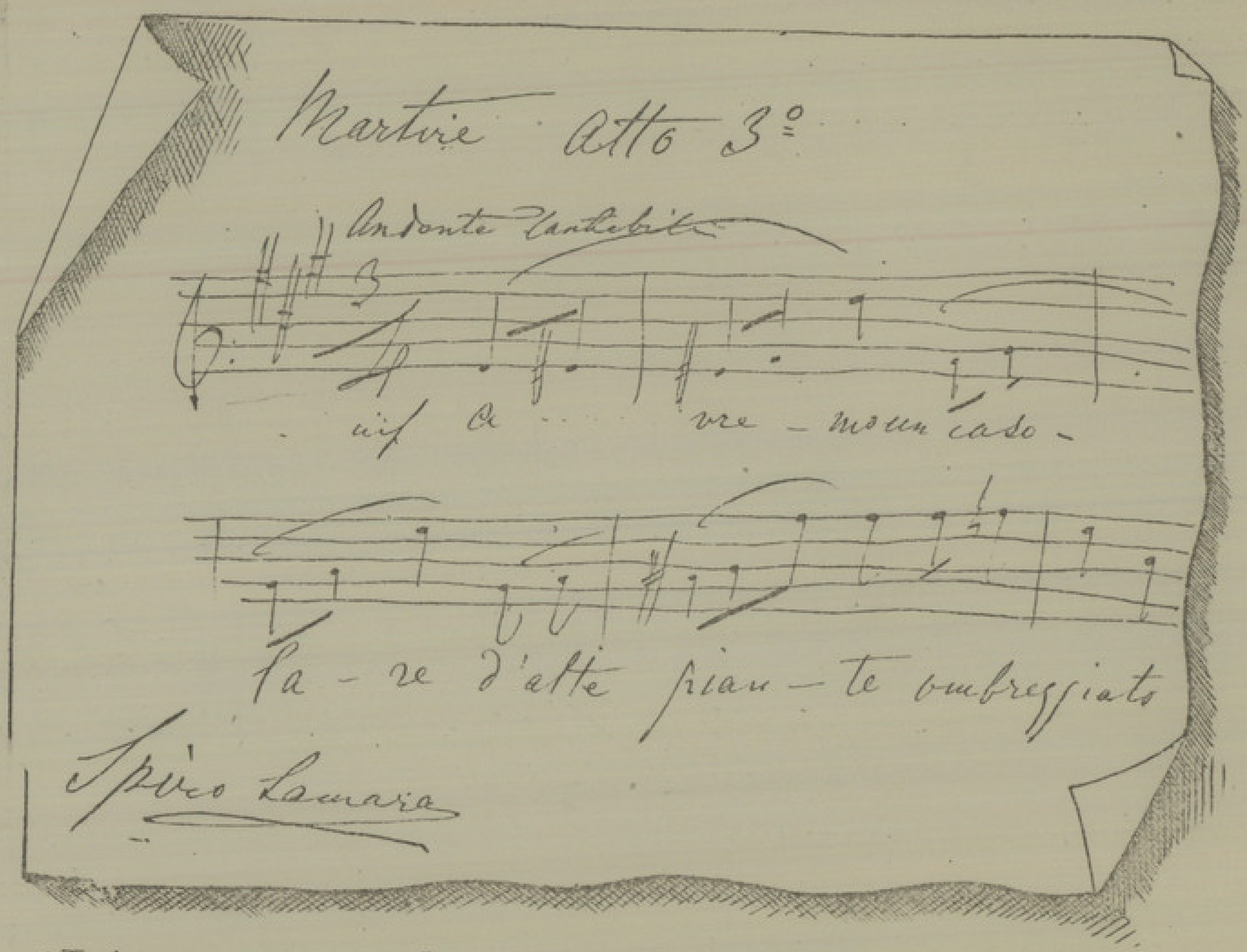
p col canto

λῆς.

pp una corda

rall.

due pedali



Ἰδιόγρ. φος μουσική ἐκ "τῆς Μάρτυρος" τοῦ κ. Σ: Σαμάρα καὶ ἡ ὑπογραφὴ αὐτῶ, εὐμενῶς παραχωρηθέντα διά τό μουσικόν παράρτημα τοῦ Ἀθηναικοῦ μας Ἀστέρος.