

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ ΤΗΣ ASPA RISKΑ

DOLLi! FOX-TROT

ΝΤΟΛΛΥ!

ΦΙΑΤΙ 2,50 Κρσ.



Από την Οριζόντια
η ΤΡΕΛΛΟΚΟΠΙΤΣΟ!

Στίχοι Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΗΑΤΖΗΑΓΡΟΣΤΟΛΟΥ

(DOLLI!!)
ΠΤΟΛΛΥ!!

FOX TROT

(ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ "ΤΡΕΛΛΟΚΟΡΙΤΣΟ")

Στίχοι
ΔΗΜ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ

Trd di Fox-Trot

Μουσική

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΙΣΤΟΛΟΥ

ff *con brio*

The piano introduction consists of two staves of music in 2/4 time, marked 'ff' and 'con brio'. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Όταν βγαίνω στη γη, με ά - γα - πη - λη - θι - νη τό - σα μά - τρι - μέ - κω - τού - νι με πό - θο.

ff *p* *sfac* *f*

The first system of the vocal melody is on a single staff. The piano accompaniment is on two staves below. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part includes dynamic markings: *ff*, *p sfac*, and *f*.

Έ - χω μέ - σα μου - τιά - ρι - γω εὐ - λου - κιά - τιά καὶ ἐ - σκέ - πτε - ται - κά - θέ - νας τοῦ - θού!

P *f*

The second system of the vocal melody is on a single staff. The piano accompaniment is on two staves below. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part includes dynamic markings: *P* and *f*.

Έ - νας λέ - υ - γή - και νά - τα - νε - δι - κή - μου! Άλλος λια - λίδες - να - δι - νω - τή - ζω - ή - μου!

P *f* *P* *ff*

The third system of the vocal melody is on a single staff. The piano accompaniment is on two staves below. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part includes dynamic markings: *P*, *f*, *P*, and *ff*.

Κιὸ κα-θέστωίμενε τῷ χρι-στῷ γράσημαίη - καὶ μὴ κα-τίκαρῶντὸν θέλουδὶ ρι - τῶ!

Ντόλλυ — γλυκεῖαίμας Ντόλλυ! σὺ δὲ - νομ' ὄ - θέ - κάθε βρα - δωά

Ντόλλυ — γλυκεῖαίμας Ντόλλυ, καὶ πορτο - φό - λι μάκαιναρ. διὰ! Κά - θε μα.

τιάσου — εἰ - γῆ - να βό - λε, κά - θε σου σέριπτο — κά - θε μι - λιὰ!

Ντόλλυ — γλυκεῖαίμας Ντόλλυ, οὐ σούσκορ - πι - λεις — γλυ - κά - γι - λιὰ!

Ντόλλυ — γλυκεῖαίμας Ντόλλυ, οὐ σούσκορ - πι - λεις — γλυ - κά - γι - λιὰ!