



ΣΤΑ  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ

ΘΑΕΡΕΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Δός μου τριαντάφυλλο μου  
"Έχω πληγή βαθεα  
Της καρδιάς τὸ τικ-τάν  
Πάρ' τὸ φιλή μου!  
Ὅταν λάμψει τ'άραϊο φεγγάρι.



## "ΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ,,

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

## ΠΑΡ' ΤΟ ΦΙΛΙ ΜΟΥ

Tempo di Polka.

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and rhythmic, with a dynamic marking of *p* (piano). The bass line is mostly rests, with some chords in the first few measures.

Μενέλαος.

Vocal line for Menelaos. The lyrics are: Πῶς πο-θῶ ἔ-να σου φι-λί ἀχ' ἄ-γάπη μου κα-λή ἀπ' ἐὼ-ραὶ ο γλυκὸ τρυφερὸ καὶ μικρὸ σταμα-  
 Musical notation includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with a dynamic marking of *p*.

τά - κι σου. Καὶ νὰ σφιξωζή-τῶ πο-λύ μέ-λαχάρα θερμὴ τρελλή μέ-τ' ἄνδ' ὄμο μου τὰ χέρια ἔα-

Piano accompaniment for the second line of the song, continuing the rhythmic pattern of the first line.

Νίτσα.

Vocal line for Nitsa. The lyrics are: νὰ τὸ κομψοσωματὰ - κι σου. Μὴ ζη-τᾶς τῶρα κεῖ ἀφι-λία καὶ λι-σμέ-νησε τὰ κα-λὰ γι-α-τί  
 Musical notation includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

πρίκεισέ ἄλλον νὰ φαίωμαι τάρασε μνή πι - στή τό ἔξερεις ἄν τό θέλω καί ἄν τό πο -

θῶ ἔ - να σου φι - λί γλυ - κιά . Μά ἄ - ροῦ τό λό - γο καί αἰ δὲ - ο

Μενέλαος.  
δῶ - σα - με δέν νο - μι - ζω νάν' σω - στό . Νοί! μὰ συλλο - γί - σου πῶς ἄν

εἶν' αὐ - τό κα - κία ἄν ἔ - να φι - λά - κι σου ζη - τῶ ὡς θα μνη - στή .

## Νίτσα.

Τὸς ἐμπρός σου μου σ' ἄν δέν βρισκῶς νῆν καὶ κὸ παρ-τω καὶ σ' ἀρκίω μοι πῶς θῶναι ματ-κὸ

*cresc. . . . .*

## Οἱ Δύο.

Παρ' τὸ φι-λί μου καὶ τὸ δι-κὸ σου δὲς μου κί' ἄς Ἐσ-να-βροῦ-

*pp Cantabile e legato assai.*

με τὴν κρέ-τη μας χι-ράι. Παρ' τὸ φι-λί μου για-τί καὶ ἀ-λι

φῶς μου θά μᾶς ἰ-νά-ση ἡ τύ-χη γιά φο-ράι.