



ΣΤΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΔΟΣ ΜΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΜΟΥ



NICOLAS A. BEPPIADIS
GRAND ASSORTIMENT
d' Instruments de Musique
Viols, Mandolines, Guitares etc.
CORDES EN TOUTS GENRES
MORCEAUX D. MUSIQUE
pour les Instruments
PERA PASSAGE HALDJOPOULO N. 38

EDITION
MODERNE

“ΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ,”

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
ΔΟΣ ΜΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΜΟΥ

Andantino.

Τὰ ρό-δα τοῦ Ἀ-πρί - λη
Κά-τ' ἔ-τ' ἡ μω-ρω-μέ - νη

ὄχι κίς μο-σο-βο - λούν σὺν θωαυ-μέ-να χεί - λη ὁ - λους μᾶς προ-κα-
κί-α-γῆ τριανταφυλ - λιά πᾶν οἱ ἔ-θω-τευ-μέ - νοι καὶ χεῖ-ρῶν - νε φω-

- λούν. Πό-σο γλυκά κοι - μι - ζει ἢ τό-ση εὐ-ω - διά.
- λιά. Κεῖ-σοι ἀ-να-κου - ρί - ζουν τοὺς πόνους καὶ καύ - μούς

κί-λό γα-ρά γε-μι-ζει ἢ κά-θε μιὰ καρ-διά.
 και νέ-α γά-λη ἀρ-χι-ζει ἢ ῥω-τι-κοὺς παλ-μοὺς.

f *rall.* *tempo.*

Δὸς μου τριαντά-φυλ-λό μου τῆ ρό-δι-νητέ-μορ-φιά κά-θε σου χρο-μα

p

δὸς μου και κά-θε σου ἐνώ-δια δὸς μου δρα-σιά στό σῶ-μα

τὸ μα-ρο στὴν ψυ-χή δὸς μου σὰ χεί-λη χρο-μα και κά-λος στή μορ-φή.

cresc. f pp rall... in(4) rall. tempo.

D. C. *D. C.*