

Λαγαπῶ

Serehatina

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Κ. Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 60 ΤΗΛ.
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΧ 12

Στίχοι κ. Μουσική
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Ζητήσατέ το σέ δίσκους ΟΔΕΟΝ, με έκτελεστή τόν κ. Π. ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗΝ.

2

“ Σ’ ΑΓ ΑΠΩ !! ”

(Serenata)

Allegretto, comodo.

Μουσική - Στίχοι Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣ ΤΟΛΟΥ

p con dolcezza

Con amore, ma quasi parlante

Μετρήνυχ - τισς την τάση - ή σου
Τώρα που ή πύα . οι δ' λη - ή σου

dim. *rit.* *tempo* *p*

χί - α μετρήνυχ τισς την τάση οι γα λιά τώ ρα που δέν άκούγεται καμ - μί α σύ τε φα -
λά - ζει καί δέν ά - κού - γεται καρμάρω . νή ή πα νε - μέ - νη μοι αρήστε . νή ζει άκούγεται

pp

νή σύ τε παυλά λιασ Τηρ θα γλυκό τραγούδι νόσο γάλλω γε μάτο πά - θος έρωτα και
εί παύλα ή και πο - νή! Ε - νε βα - θιά ή νχτα περασμέ . νη και καρτε - ρώ άκούγεται

pp Cantabile

Έκδοση Μ. Κανονταντινίδου, Αθήναι.

Μ. 204 Κ.

Ηρόσω ήρα τον λό - ναλοῦντο με - γά - λο να τόνε - ανά - σωθή - ναστα - να - γιο - Ηρόσω
 στο όρονο πια κερμασμένη δε μέ - νει και μένο γυ γλυκασούραου. δώ - Εφραμιά

rit. *tempo* poco più

κα γιν νάσ να, λου ρί - σω μετ' κερ - οῦας κρυτόδελ βανο - πο Ηρόσω με τή νυχ - τάνάραουή - σω
 λι - ζί γανθιούρας μέ - νο δι μουλάσ σου πώ - δι καί ναξ - ανά - σω τήσ κωρίσσαν

p *come prima*

δη - σω και νοσού πώ κρυφά πλάσ σου πώ - Ηρόσω με τή νυχ - τάνάραουή - σω και νό σου
 πό - νο με πη ψιμασ τή λέ - ξι σ' αρα πώ - και να ξε - ανά - σω τήσ κωρίσσαν πώ - με τή γλυ

p *riten.* *pp* *tempo* *p* *rit.*

πώ κρυφά πλάσ σου - πώ!

p *molto* *tempo* *pp*

- κεία τή λέ - ξι σου πώ!

rit. molto e morendo *ppp* *ppp*

