

**ΠΟΣ ΠΕΡΝΟΥΝ
ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ**

**COMEDIA MUSICALE
ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ**

Μαυρά υι' ἄν δά' σαι
Μὴν ξεχνᾶς
Ἡ ξελογιάστρα
Ἐσὺ σαι ἡ ζωὴ μου



ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
9, ΑΡΧ. ΠΟΡΤΟΥ ΕΣΣΑΜΙ
(Διαδρόμος Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης 97 ΣΠ)
ΟΔΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ 2 ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ
ΑΘΗΝΑΙ



ΠΟΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ

Comedia musicalis εἰς τρεῖς πράξεις.

Μὴν Ξεχνᾶς.

Χωρικὸ Ἄξιον-Πόσης. Μοσικ. Παγκου

Tempo di Valse.

Μουσικὴ Ν. Κατ.ηραποστόλου.

Ἄ-γά-της καλῆς καὶ κρυφῆς καλοῦς κα-τέ δὲν λη-μο-
Ἄν φείμικαίε' ἀλλ' ἔπειτ' αὖ γωλιὰ καὶ κά-νω τῆ λα-

Tempo di Valse.

νω λια τῆς κλάνες ἐλπίδες τούσ τε ναγαμῆς σόνου μου τρε γυρνῶ. Τὴν πρώτη λαχ-
ἢ δόλγα καρδίμουσέ νά ὀρη νεί γυμσ-να θά πο-νή. θυ-μη σου ἄν

τί σοι νά θεῶ πο.θῶ σόν πό-νο νά με θῶ μέ λόγια γλυκὰ καὶ θερμὰ φι-λια νά
διεμιαρε-χῆ ψυ-χῆ καὶ ἴψ σὴν τα-ρα-χῆ καὶ μίσε στήμῃ κῶσ' ἔν θά περ-νά ἔ-

ζή - σε για κα - ληά
 σε να λη - σμο - να

Μην ξεχ - νας πως ή νεότητά βγαίνει γορ - γή

και βα - . . θεια στην καρδιά να μείνη πληγή. Μην ξεχ -

νας ηρα - τει κως μια μέρα θάρσούν. μην ξεχ - - νας πως τα χείλη μας

θα μαρ - θούν μην ξεχ - - νας πως τα χείλη μας θα μαρ - θούν.

D. C.

E. C.