

ΠΟΣ ΠΕΡΝΟΥΝ
ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ

COMEDIA MUSICALE
ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Μαυρά υἱ ἄν δά' σαι
Μὴν ζεχνᾶς ;
Ἡ ξελογιάστρα ;
Ἐοῦ ὄσαι ἡ ζωὴ μου



ΜΟΥΣΙΚΗ



Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΠΟΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ

Come dia musicale εις τρεις κρασεις.

Στίχοι Ζ. Θάνου.

Μακρυά κ' είν' θάσαι
(Φωνητικό Νηίκας - Ποητής - Νότη - Γιάκου)

Ταγγο.

Μουσική Ν. Χατζηασασόλου.

Χωρισμένοι μ'ή κ' είν' θάσαι - ρα
Κ' είν' χρόνος μας διαβαί - γουν
η ή καρδιά μου σι - γο -
τά κορμιά μας χωριά

Fasfatico e legato.

κλαί - ει
ζού - γε
μέ παρόπο - νο σου λέ - ει
η καρδιάς δέν ληγο - γού - νε
φ' ως μου ηρεμί με παρατάς
παληάς αγάπης του παλμού

φύγεις παρκαρμια μου τώ - ρα
παιγμένα μ' είν' με - γον
γιατί η ψόφα μ' είν' χυ - σί - ζει,
τόσα άνοιρα κ' έβλι - δες,
θλίψεις σ' ήνη ψήλακο -
σαν ούρα νηκ' ά -

κι - - ζεις, που σ'αλληλόραλητασε - τας.
 χτι - - δεις, σ'ησασα τανωις του ερεθισμου.

Μακρυ - α κταν

θα - - σαι, τα περασμενα ανθι - μα - σαι τα πρω - τα μας φι - - λια.

και την εδαφερειρα - λια. Μακρυα κταν θα - - σαι αν θαυτα φερω μηλυ.

πα - - σαι 'ας ζης μεσ' τη χαρα και μεν' ας αδειη συμπα - ρα.

D. C. Tutto