

ΠΟΣ

ΝΟΙΘΟ

ΤΩΝ

ΑΓΑΠΗ



“ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΛΕΚΙΝΟΥ.”

ΛΙΜΠΡΕΤΤΟ

ΜΙΛΤ. ΛΙΔΩΡΙΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Πωλείται 2/-

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

60 ΔΡΑΧΜΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΦΕΗ
ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ
3 ΔΡ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ



70 ΔΡΑΧ. ΜΕ 3.50 ΔΡΑΧ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ



ΠΩΣ ΝΟΙΩΘΩ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Andante

Μουσική
Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΤΟΛΟΥ

Κλειδοκύμβαλον

Handwritten musical score for the introduction. It consists of two staves: a treble clef staff with a 2/4 time signature and a bass clef staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords and melodic fragments. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The piece concludes with a *rall.* (rallentando) marking.

Άρλεκίνος

1. Νὰ τὴν ἄ - γά - πη ἔ -
2. Ἐ - τσί τὴν πό - θη - σα

Handwritten musical score for the first vocal entry. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked *Andante*. The piano part includes a *p* (piano) dynamic and a *tempo* marking. The vocal line begins with a melodic phrase.

Handwritten musical score for the second vocal entry. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat. The piano part includes a *p* (piano) dynamic. The vocal line continues with a melodic phrase.

γώ πῶς τὴν νοιώ - θω ἄ - κου νὰ μά - θης μὲ λό - για χα - ρᾶς. —
 κί' ἔ - τσί τὴν νοιω - θω εὐ - μορ - φη ἄ - γά - πη μιάς νέ - ας χα - ρᾶς. —

Τρίκα

Οι δύο

Πες μου νά ξέρω τὸν κάθε σου πόθο πῶς μου πῶς ξέρεις
 Τώρα κοῦ ξέρω τὸν κάθε σου πόθο θὰ σ'ἀγαπῶ πῶς

p *f rall.* *p*

νάγα πας μακρὰ ἢ ζήλεια ποῦ φέρνει πόνο νά μή πο νῆς φιλι νά
 μ'άγα πας.

(φιλημα)

Ξέροντά χει λη μόνο ναι νά φιλής. — Για μὰς μεθοσι γλυκὸ ἀ-

p

γά πην ἀνή ζω ἦ καὶ μόνη σκέψικροφή μας ἔννοια νάν'τὸ φι-

f *p*

λι. —

pp

(φιλημα)

p

D. C.
 poi coda

f

καὶ μὴ σκέψῃ κρούσῃ μας ἐν-νοια νάν' τὸ φι-λι. —

