

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

# Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ & ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Ἡ Πρώτη ἀγάπη

(Tango)

Ἄκου κι' ἂν πάω

(Tango Romanza)

Νοιάθω Πόνε

(Milonga)

Αιγώθηκα—Αιγώθηκα

(Charleston)

Τὰ Νεστάτα φεύγουν

(Serenata)

Τὶ ἔμορφο χεράκι

(Valse Hesitation)

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

# Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

## Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

(TANGO)

Μουσική και Στίχοι Ν. Χατζηλακός σάλου.

Tango.

*p* *dolce.*

*rit. rall.* *a tempo.* *p*

Τὰ χρο-νια κι' αν δια-βαί-νουν κι' αν

ὁ και-ρός περ-νά-ει τὴν πρῶ-τη του ἀ-γά-πη μα-νεῖς δὲν τὴν ξε-χνά-ει γι-α.

*rit.* *crusc.*

τί-ναι ρι-ζο-μέ-τη βα-θειά μεσ' σὴν φυ-χή και' σὴν καρ-διά μας

*dim.*

πάν-τα μέ-λο-νο θάν-τη-χῆ: Ἡ πρῶ-τη ἀ-γά-πη δὲ λη-σμο-νί-ε-ται

έν ξε-ρι - ζώ-νε - ται ἀπ' τὴν καρ-διά ἡ πρῶτῃ-γά - σπῃ

ἄχ' δέν ξε-χνιέ - ται λάμπει στό νοῦ μας σάν φω-τει-νὴ βραδιά

*meno rall.*

(Μέ μεγάλο κόπο.)

"Αἰά-γά σπῃ πρῶτῃ-γά σπῃ! ποῦ δέν ξε-χνιέσαι

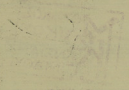
*pp* *tempo.*

δέ λημονιέσαι! ἡ πρῶτῃ-γά - σπῃ ἄχ' δέν ξε-χ-

*mf*

- νιέ - ται λάμπει στό νοῦ μας σάν φω-τει-νὴ βραδιά.

*cresc.* *f* *rall.* *tempo. sf*



ΣΤΑΔΙΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΗ  
OF WHADI THE MOUSEN METALH MOUSEH  
ΑΙΘΡΑ ΒΟΥΛΩΝ REACHER THE ΕΛΛΑΔΕ



ΔΩΡΕΑ

C. Manfodivas