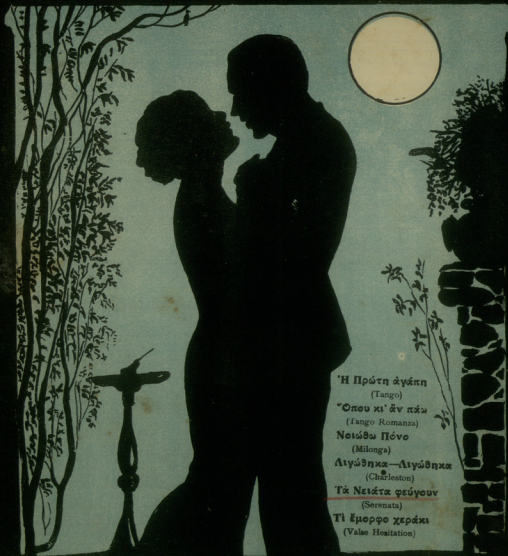


ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΠΑΪΣΤΟΛΟΥ



Ἡ Πρώτη ἀγάπη
(Tango)

Ὅπου κι' ἔν πάω
(Tango Romanza)

Νοιάω Πόνω
(Milonga)

Αἰγώθηκα—Αἰγώθηκα
(Charleston)

Τὰ Νεότερα φεύγου
(Serenata)

Τι ἔμωρφο χεράκι
(Valse Hesitation)

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΡΧ. 35

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΦΕΥΓΟΥΝ ΓΛΗΤΟΡΑ

(SERENATA)

Μουσική και Στίχοι Ν. Χατζηλαστούλου.

Andante.

Τὰ νειά - τὰ φεύγουσ' ἡγήτορα τὰ

dolce e legato assai

χρό - νια μας ἰαβαί - νουν

ἢ εὐ - τυ - χί - α χά - νεται καὶ γηρατεία προ -

- σμέ - νουν

ἢ εὐ - τυ - χί - α χάνε - ται καὶ γηρατεία προσμέ - νουν

Νειάτα ὠ - ραί - α ὄ - μορφα

ποῦ τῆ χα - ρά σκω - πᾶ - - τε

f poco rall.

a tempo.

dim.

γιατί να φεύ-γε - τε γοργά και σαν πουλή κε - τᾶ - - τε! Νειάτα ὦ ροῖ - α

ὁ - μορφα για - τί μεσ' ἐν καρ - δια μας ὁ - ταν περνᾶ τᾶ - φί - νε - τε τὸν

crac.

πῶ - νο συν - τρο - φιά μας. Τὰ νειά - τα μᾶς φεύγουν τὰ χρόνια μας περνῶν χα -

Allegretto giocoso.

pp

-ρεῖ - τε - τα τῶ - ρα για - τί πεισθέν γυρνοῦν τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα

p

λα χα - ρεῖ - τε - τα τῶ - ρα για - τί πεισθέν γυρ - νοῦν. *rit.*

rit. molto. pp ff