

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Ἡ Πρώτη Ἀγάπη
(Tango)

Ὅπου κι' ἔν πάει
(Tango Komanza)

Μελώβια Εἶδος
(Milonga)

Αὐγούβια - Αὐγούβια
(Charleston)

Τὴ Ναι' τα φεγγίτων
(Berenata)

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΕΠΕΛΕΓΜΕΝΟΣ ΣΥΝΘΕΣΤΗΣ
112 62 ΑΘΗΝΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΦΕΥΓΟΥΝ

(SERENATA)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Andante.

Tá neía - taféiran ygho-ra ta

Andante.

f *p* *allegro assai*

χρό - νια μας διαβαί - νουν ή εὐ - τυ - χί - α χά - νε - ται και γηρατειά προ -

σπέ - νουν ή εὐ - τυ - χί - α χά - νε - ται και γηρατειά προσπέ - νουν

Νειά - τα ὠ - ραί - α ὁ - μορ - φο λού τη χα - ρα σκορ - κά - - τε

f poco rall. *a tempo.* *dim.*

για. τί νόθου. γε - τε γοργό και σὺν πολλῆρά κε - τὰ - - τε! Νεώτα ὠ. ραῖ - α

ὀ - μορφα για. τί μιστήν καρ-διά μας ὀ - τανκερῶ-τά-φι - νε. τε τὸν

λά - νο συν-τρο-φιά μας. Τὰ νεώτα μᾶς φεύγουν τὰ χρόνια μας κερνοῦν χα-
Allegretto giocoso.

ρεῖ-τε - τα τῶ-ρα για. τί πειά δέν γορ-νοῦν τρα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα. λα

λα χο-ρεῖ-τε - τα τῶ-ρα για. τί πειά δέν γορ-νοῦν! presto.



ΕΥΛΑΓΙΟΣ
ΟΙ ΨΑΧΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΗΣ

ΜΕΛΑΝ ΜΟΥΣΗ
ΣΕΛΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΩΡΕΑ

X. Lafazidis

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ & ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΟΜΙΛΟΥ ΜΑΚΡΑ ΑΝΤ. ΚΟΥΝΕΤΙΗ
ΙΤΟΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ 19 - 152 64 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 32 22 576 - FAX: 52 42 541
Α.Α.Μ.: 943711608 - Δ.Ο.Υ. Κ. ΑΘΗΝΩΝ