

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

# Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΟΣ  
ΜΙΑΛΙΑ ΚΑΡΕΙΜΑΤΙΝΙΔΗ  
ΓΡΑΦΟΝΤΕΣ ΣΤΡΩΜΕΝΑ  
Α. ΜΑΥΡΑΙ

‘Η Ερώση, ‘Αγάση  
(Tango)

‘Όσο κι’ άν πάω  
(Tango Romana)

Νοιάθη Ερόνη  
(Milonga)

Αγάθηκα - Αγάθηκα  
(Charleston)

Τό Νερόκα φάγγου  
(Serenata)

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

# Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

## ΛΙΓΩΝΚΑ-ΛΙΓΩΝΚΑ

(CHARLESTON)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ  
ΔΙΑΡΧΟΣ  
ΕΠΕΛΕΞΜΕΝΟΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ  
ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΗΣ

Charleston.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ: Ν. ΚΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

Πες ξέρεις να φιλάς να κατακτάς με σιγή, της δόξης της κοράκις, γαρ να δίνον αφορ  
Την τέχνη να παύσους, θα τα δμορφα φιλάς, πώς δι' νου, τα πώς ρήνοντα σην ή μορφήν η.

η! Πες ξέρεις της ά-γάπης ά-λα σύ τή μοστικα και κίνεις όλοι σκλάβουσα με λόγια μα-τι-  
λι! Ηταν θέλεις τη δουλη αυτή να μην τη βαρε-θής να μην ή κήνης πέν, α, τε πα-ρά ό-ταν πα.

κα Είν τέχνη ή το λήτρον ήν άσκαλη δουλη που θέλει μάτια να μιλουν και ήλη για φι-  
λι! ώ-ρα, ο πρώην άσώ μα άσκα, λο πα λυ νάν, τεχνης του περα σμωτό ε, μορφο φι-

λι! Και πιά να ήχ την τέχνη μου ά-κό μα πω, κα-λύ έν άλλ, λο θα σου δείσω γώ γλυ, κό φι-  
λι! Και πιά να μάθ, α πω, κα-λά της τέχνης τα γλυ, κα να κινου, ε, να μάθ, -μα στα μυ, σει-

λι-  
-να!

λι-γά-θη-να! λι.

γά-θη-να! ἀπὲς τῆς γλαυκάδας τοῦ φιλοῦναιῶν-θη-κα, λαλί-στη-να! λα.

λι-στη-κα! τὸ νοῦ μου ἔχασα σκοπέ-στη-να! λι-γά-θη-να! λι.

γά-θη-να! κιάτι τοῦ ἐρω-τα τὸ βέ-λας ἐ-πλη-γά-θη-κα με-γά-λη

νοῦ-θω-τα-ρα-χί ἐ-φούνεωσα δὲν ἔ-χω ἄλ-λη ἄν-το-χί!

D. C. TUTTO.



ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΕΤΑΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
OF MUSIC THE ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΤΑΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
BIBLIOTHÈQUE THE ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑ 2010/07/19

ΔΩΡΕΑ

X. Papadakis