

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΘΗΝΑΙΟΝ

ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α. ΜΑΚΕΔΟΥ

ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Ν.
ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Μεξικάνικα
ΤΑΓΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΚΑΡΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
Με
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
302
ΓΛΑΦΕΣΤΑΝΟΣ
3
ΑΘΗΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΕΥΕΛΜΙΑΣ 55 ☎ 8828180 - 8841120
113 62 ΑΘΗΝΑ

ΟΙ ΠΕΙΡΟΤΟΙ

ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Η ΜΕΞΙΚΑΝΑ

TANGO

Στίχοι
ΟΡΦ. ΚΑΡΑΒΙΑ

Μουσική
Ν. ΧΑΤΖΗΛΟΪΣΤΟΛΟΥ

8
mf slac. *f*

Τὸν πό-νο δι' νύ στα μά-ρα ντὺ .. νύ
Ὡς καὶ τὸ Χα-ρο εἶ-χω Κροοά-ρο

θά-λασ-σα καὶ ὅτε ριά αἶ-μα ρη-μά-δια με-νοῦσ' αἰ-μά-δια οὐ κά-θε μιά με-
οἶ-οὶ φου-νας ὄρ-μῶ καὶ κά-νε μὴ-μα τὸ κά-θε κῶ-μα οὐ δ' εὐσπο-λε-

ρια . Ἰὰν νῦν κα-τά-ρες πό-θοι λαχτά-ρες μὴδ' αἶ-νε τὸ κορ-μί
μῶ . Μὲς τὸ ὀχοτά-δι θέ-λω τὸ χα-δι ἀπαρ-τι-στο κρο-σο

Copyright words and music for the United States and Canada
by the Aeolus Publishing Co. New-York N.Y. 1935 "All Rights reserved."

M. 301 K.

κι' οποιος κ' αγγι-σει θα λι-φθ-χη-ση στη λα-γραμου ορ-μη Με λι
 κι' α-πο δυο χει-λη παν-τα το δει-λι το αι-μα να ρου-φω

f-p *f-p* *sf* *p Cantabile*

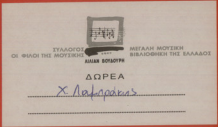
κά-να!— Με-λι - κά-νατί-τια μά-τια — άχ! σκορπούς και χρεμί : λουνα-

λά - τια — Με - λι - κά-να! — Με-λι - κά-να το κορ-μι — σου —

ο-ποιοςτάγγισα θα λι-φθ-χη-ση στα πό-δια σου μπρο-στά! — στα.

f *sf*

MALIPOMATOU
 KIONOZ
 AN ZOUZH
 SAGGHZ
 CARIOCA
 ΙΠΕΜΠΑ ΜΟΥ
 ΓΥΦΝΑ
 ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΠΑΡΝΑ
 ΜΗ ΜΕ ΟΥΜΑΤΑΙ
 ΜΠΕΜΠΑ ΜΟΥ
 ΔΟΣ ΜΟΥ ΔΥΟ ΠΑΛΚΑ
 ΦΙΛΑ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ
 ΣΤΡΑΝΙΟΝΙΚΕΣ
 ΚΙΘΑΡΕΣ
 ΜΗ ΕΡΩΤΑΤΕ
 ΟΠΟΙΑ Κ'ΑΝΕΙΣΑΙ
 Σ'ΑΓΑΠΗ
 ΜΙΑ ΜΕ ΔΑ
 ΟΑ ΣΕ ΧΑΛΩ
 ΧΕΛΗ
 ΒΑΡΕΝΑ
 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
 ΠΡΟΞΕΛΑΧ
 ΣΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
 ΟΥΣΙΧΗ ΜΟΥ
 ΑΓΑΠΗ
 ΑΓΑΠΑ ΜΕ
 ΜΗ Μ'ΑΡΝΗΘΕΙΣΑΙ
 ΚΑΡΔΙΑ ΒΡΑΥΛΙΑ
 ΤΟΥ ΗΜΟΥΝ ΚΟΥΤΑ ΣΩ



**ΟΙ ΨΕΛΥΤΟΙ
 'ΕΚΔΩΒΕΙΣ'**
 ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΕΚΔΟΤΙΚΟΥ
 ΟΙΚΟΥ
**ΜΙΧΑΗΛ
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**
 ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΙΛΝΟΣ 3
 ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΤΑΞΕΛΤΑ **ΝΑΘΑΝΑΗΛ** ΚΑΙ ΣΤΑ
 ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΥΣΙΝ