

ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ



Όπεράτα

ΣΕ

ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ

ΥΠΟ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΕΣ' ΤΗΣ ΝΥΧΤΙΑΣ ΤΗ ΣΙΓΑΛΙΑ (Σερενάτα τῶν παλῶν χρόνων)

Ο ΤΡΕΛΟΣ ΧΟΡΟΣ (Charleston)

ΕΛΑ (Romanza-Tango)

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΑΝ ΠΙΣΤΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ (Fox-trot a la Charleston)



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

(Διάδοχος Μουσικῶν Εκδόσεων ΦΕΞΗ)

ΟΔΟΣ ΓΑΛΑΤΙΩΝΟΣ & ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ

ΑΘΗΝΑΙ

Δ.Π.Χ. 35

ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΣΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Ο ΤΡΕΛΛΟΣ ΧΟΡΟΣ

Charleston

ΣΤΙΧΟΙ
ΟΡΦ. ΚΑΡΑΒΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Moderato.
Charleston..

Τίτλη Τίτλη, αὐ - τὸ πῶς μάς τρελλοὶ - νει
Τίτλη Τίτλη, αὐ - τὸ πῶς μαγνη - εἰ - ζεῖ

βρε - ρε - ρε - ρε
τη - εἰς βο - λαι - σὶ

- δια - δούμ
μαὶ ὁ - πῶς ἔ - χεισθησῶν - ρὸ - νη
σου μα - νεν - μοὶ τὰς ψέ - ραι

ὁ - λο - ποι - σαι -

- νην μακ τὴν καρ - δια!
- ὁ - κια νὰ λη - σῶν!

Τίτλη Τίτλη, αὐ - τὸ πῶς τὰς μα - νει
Πῶς Πῶς, πλο - νει, εἰ τὴς κα - ρί - ες

νὰ καρ - νά, η ὁ και - ρὸς
δια - βο - λῆσας ποι - η - ρὸς

μα - ρί - τος
ὁ - ρε, μαὶ μετ' ἐπι - νη, δια
πῶς πλο - νει τὰ βο - ρί - ταια

ο χο - ρός! ο χο - ρός! ο πρῶτος χο -

ρος τὸ λο - γι - κὸ μᾶς ἔ - χει σοί - ρεν καὶ ἀγνό - ηι! δὲν

μοφεί κα - νείς νὰ σὴν γλυκὴ ἀγ - γὴ ζω - ῆ ἂν δὲν χο - ρέ - φη!

Μὰ νη μὰς χα - ρὰ αὐτὸν ὁ χο - ρός καὶ ὁ Χυ τῶν ἁλῶν ἔρω - τία

κὶ τὸ μὴ μὴ θά χο ρέη η σταν κἀγαθὸν - νε αἰ φο - ρῶ - τες ἡ - ρα - τεια

D. C. TUTTO (rit. un. allargando)