

ΠΑΛΙΑ και ΝΕΑ

ΧΡΟΝΙΑ

Όπερά

ΣΕ

ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ

ΥΠΟ

ΑΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΕΣ' ΤΗΣ ΝΥΧΤΙΑΣ ΤΗ ΣΙΓΑΛΙΑ (Σερενάτα τών παληθών χρόνων)

Ο ΤΡΕΛΟΣ ΧΟΡΟΣ (Charleston)

ΕΛΑ (Romanza-Tango)

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΑΝ ΠΙΣΤΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ (Fox-trot a la Charleston)

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
MIX. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΠΙ ΕΛΛΑΣΙ
(Διάδοχος Αρχαίου Ιερού Θεού Ο ΓΙΩΡΓΟΣ)

ΦΙΛΙΟΣ ΓΑΛΑΖΙΤΟΝΙΟΣ & ΣΤΟΝ ΦΩΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡΧ. 35-

ΠΑΛΗΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΣΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

"Μία φορά σταν λιστά ή καρδιά άγαπήσει.

ΣΤΙΧΟΙ

ΟΡΦ. ΚΑΡΑΒΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Fox-Trot
a la Charleston.

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, key signature B-flat major (two flats), and dynamic markings such as ff, f, p, cresc., and decresc.

Staff 1 (Top): Fox-Trot a la Charleston. Dynamics: ff, f. The lyrics are in Greek: Μία νυχτιά της μετά φας μου μέν, κατη μα, τά - ρα μαραζεί τα ταύτι μου κιέρμα τριγύρνω Μόλιος τώρα μεγ - ερ - γοις φρέσκι στο λαγκαν - ουα μαίνεν έλαπη σά και τη γά παν - τα χα - ρω, ρως.

Staff 2: Dynamics: p, cresc., f. The lyrics are in Greek: κατη ο πάνος μου ξε - σπά στο βουλή μιλάντα - ρα μα - γεγκέντα λα - δα ταν ερχομένη πεντεφεύτη κα - νω στο βου - νό μιλητολιστική η - αγ - κα.

Staff 3: Dynamics: p, cresc., ff. The lyrics are in Greek: κατη ο νυ - χα σάδε σπάνη ή, μα, τα - ρα μέ - ρη - ρη μα πάλι λαμπάδι, λα - γο, ρα πατηθετη σέν δεχνώ μετηνη πανα.

Staff 4: Dynamics: p, cresc. The lyrics are in Greek: κατη ο νυ - χα σάδε σπάνη ή, μα, τα - ρα μέ - ρη - ρη μα πάλι λαμπάδι, λα - γο, ρα πατηθετη σέν δεχνώ μετηνη πανα.

Staff 5 (Bottom): Dynamics: ff, p, cresc. The lyrics are in Greek: παλιά ληφτά - ση μηρό μου τα μηρό μου σα στρέψη μηρό μου νει! την παληρού μου ή καρδιά μου καρδιά με σκληρότερο γε τον.

καὶ θυμῖα δε - σα! (Refrain) Μάρφο - - ρά ο τανικασί η μαρφό γα
 κλάνεταις τη - λύ! p cantabile.
 - ση - σε! πάχη μαρφό! Βέ νο κοντή οσο καλύγελα δέν γένο.
 πει ποτε καλύπενη - ση ματ' απ' εο γέλουσινα δάκρυ βά κεν - λα!
 D.C. TUTTO.