

ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

Ὁπερέτα

ΣΕ

ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ

ΥΠΟ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣ ΤΟΛΟΥ

ΜΕΣ' ΤΗΣ ΝΥΧΤΙΑΣ ΤΗ ΣΙΓΑΛΙΑ (Σερενάτα τῶν παλιῶν χρόνων)

Ο ΤΡΕΛΟΣ ΧΟΡΟΣ (Charleston)

ΕΛΑ (Romanza-Tango)

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΑΝ ΠΙΣΤΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ (Fox-trot a la Charleston)

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διδάτορας Μουσικῶν ἐν ἑσέρῳ ὁ ΣΠ)

ὉΔΟΣ ΓΑΛΛΙΤΟΝΟΣ & ΛΕΩΝ. ΟΥΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡΧ. 75-

ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΣΕ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΙΕΙΣ

“Μία φορά όταν πιστά ή καρδί αγαπήσει.

ΣΤΙΧΟΙ

ΟΡΦ. ΚΑΡΑΒΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

Fox-Trot
à la Charleston.

Μία φορά της ζωής μου ή άλη μα τή - ρα μάραζε τό παρθε μου κέραιο τρι γυ - να
Μόλος τή - ρα μί - ρη - μοι φέχου σέο Λαγού - δια μόν έλελι οα κη, τη γυ πών, τα χα - ρα, κάς

και ή πανος μου ξε, σπλι σε βουλή κέντρο - ρα μόν νη τρεχίν κίτρω να - να, να στο βου - να
κίτρω λέντρο ή, σπ - χη ρα, ρε - ρέο ή - ρα ρα - να ρελομο μου τρι γυ, να σβή - με ή άνο - κάς

κέν ή νη, - χη σά, σε σπλι ή ηρ, τα - ρεν, μέ - νη κή λιας λια, με, λα, γυ - ρα και χα, ρα σκαρ.
και ξε, λα - ρια, στα παλλές με τη λα - ζεν, ζεν, και και τρι σπλι, τη δέν, ζέχιν και ή κεν, κελ.

κα, - ρα, κίτρω λέντρο ή, σπ - χη ρα, ρε - ρέο ή ηρ, τα - ρεν, μέ - νη κή λιας λια, με, λα, γυ - ρα και χα, ρα σκαρ.
και ξε, λα - ρια, στα παλλές με τη λα - ζεν, ζεν, και και τρι σπλι, τη δέν, ζέχιν και ή κεν, κελ.

ναί βουθά δε - σασί! (Refrain) Μιάφο - ρά ὅταν κ' αἰ ἠμερῶν γε
 κλιμακῆς φε - λιά!

p *contabile*

- πῆ - σει "Αχιμυ - ρά θέ να κα νῆ ὅσα κ' αἰ γε - λά δέν μω
 οὐκ

- ραῖ ποτὲ κατέ νη Ἀρμονή - σῆ κατ' ἀν' ὅ γε - λουκισμῶ φέρω θά νη... λά!

D.C. TUTTO.