

162

Γόνι

# ΜΠΛΟΥ-ΜΠΛΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ & ΤΙΧΟΙ  
Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΛΙΤΟΥ

Η ΜΑΡΙΕΤΤΑ  
LOW-FOX

ΜΠΛΟΥ-ΜΠΛΟΥ  
ΟΝΕ-ΤΕΡ

ΕΙΝ' Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ  
TANGO

Μηδού, Μηδού, Μηδού, Μηδού  
*Μεγας*

ΜΟΥΣΙΚΟΕ  
ΟΙΚΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛ  
ΝΙΔΟΥ  
FACCH-AGOSTINI

# ΕΙΝ' Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ

TANGO

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ «ΜΠΛΟΥ ΜΠΛΟΥ»

N. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ.

*T<sup>o</sup> di Tango*

*f stacc.*

Για τή γυ - ναι - κατώ - ρα λέ - νε σί - α - ναι  
 Ά - κό - μα λέν' γιατί γυ - ναι - κα ό - τι δέν

*p* *sf* *p* *pp*

ά - πι - οτη τρελή *sf* *p* *pp* *cresc.*  
 έ - ρει να πο - νά *sf* *p* *pp* *cresc.*  
 Ό - τι γί - οί - ον - κοιτης τὰ χα - δια φέγναι είν' και τὸ φι -  
 Πύρνον σή - μερά - γά - πα - ει κιά μωσας αὐ - ρι - ο έ -

λί -  
 χνά!  
 Ό - μωσας τὰ δέν είν' - ά - λη - θεια μουεί - ναι λό - για - πα - τη - λιά γιατί γυ -  
 Πάλι κιά - τὰ είν' πα - ρι - μύ - θια γιατί γυ - ναι κιά - λη - θι - νά μι - α βο -

*f* *p* *cresc.*

\*Εκδόσις: Μ. Κωνσταντινίδου, Αθήναι.

Μ. 226 Η.

ναι - κᾶ - μά - γα - πῆ - σῃ - ναὶ - θεῖ - ὄν - ῥω - τα - τρελ - λά -  
 ρά - ὀδυ - ᾶ - γα - πῆ - σῃ - πο - τε - πο - τέ - δὲν - λη - σμο - νᾶ

Εὐ - ἡ - γυ - ναί - κα ἔ - να - λου -

*pp* *Dolcissimo e legato*  
*slac.*

λού - δι Πού - ρι - χει γύ - ρω γλυ - κεία εὐ - δῆ -

Εἰ - ναι οὐ - ρά - νιο γλυ - κὸ - τρα - γού - δι - για - κά - θε

*dim.*

ἄν - τρα πού - ῃ - χει καρ - δία

*sf* *p* *sf* *pp*  
*slac.* *CODA*

ΜΟΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
**Τα Νέα Τραγούδια της Έποχής**

