

ΜΠΕΜΠΕΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν.ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ
Β.ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ



ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Χωρίς Αγάπη - Valse	1,50
Σφιχτά - Σφιχτά - Valse	1,50
Μπλούμ - Μπλούμ	1,50
Μαζούρα - Κάλις - Πιρίγγου	1,50
Mazurka - Duetto	1,50

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΣΤΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΚΑΖΑΝ
ΑΘΗΝ

„ΜΠΕΜΠΕΚΑ“

Όπερέττα εις πράξεις τρεις

ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΦΟΡΑ

(Duetto ΚΑΙΤΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΥ)

Μουσική Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ
Κείμενον Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ

Andante

Άσμα

Κλειδο-κύμβαλον

Andante

pp *leggerissimo*

f

rall

a tempo

Γιώργος

espressionato

Τὴν πρῶτῃ - κεί - νη τῇ φο - ρά ὅ - που σὲ εἶ - δαίμ - πρὸς

p

μου αἰσθῶν - θη - κα κρυ - φή χα - ρά σὺν ὁ - νει - ραῖλ - λου κό -

ΚΑΤΑΣΤΗ Α ΛΟΙ
ΤΟΥ ΚΑΡΤΟΥ

Καίτη

-σμου Κ'έ-γώ ά - γά - πη μου - γλυ - κειά ά - γά - πη - σα σέ

rall. *p tempo*

μό - να καί η καρ - διά μου ε - νοιω - σε πο - λύ βα - θειά τόν

f *p* *sf* *sf*

Όμώ *dolce e molto espressivo*

πό - νο 'Αχ! ε - λά - γά - πη μου πα - ληά

pp dolce

στών νό - σμο τόν με - γά - λο νά ζού - μίσι

poco rall. *tempo*

δυο σε μο — να — ξιά θερ — μά νιά — λά — ζου — με — φι —

- λιά και μέσ' τ' ἴν τὸ — ση ὠ — μορ — φιά νά μη πο — θού — με ἄλ —

affrett. *f* *pp*

I. II. σαν — δυόπου λιά νά — οὐ σου

- λο οἰάνδυόπου λιά μα ζύ νά σθύ — ού

p *p*

με per — den — do — σί

- με χω — ρίς μι — λιά

p *pp. perdendosi*