

ΜΠΕΜΠΕΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ
Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ



ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

- | | |
|---------------------------|------|
| Χωρίς Άγάπη - Valse | 1,50 |
| Σφιχτά - Σφιχτά - Valse | 1,50 |
| Μπλούμ - Μπλούμ | 1,50 |
| Ρομάντσα Καίτης - Γιώργου | 1,50 |
| Mazurka - Duetto | 1,50 |

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
KAZAZH
ΑΘΗΝΑΙ

„ΜΠΕΜΠΕΚΑ“

Όπερέττα εις πράξεις τρεις

ΜΠΛΟΥΜ - ΜΠΛΟΥΜ

(Είσοδος Κυριών Λουτρού)

Μουσική Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Κείμενον Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ

Allegretto, molto moderato

Κλειδο-
κύμβαλον

(Αντίλα)

Τυ - ναί - κες και άν. θρες
Τò κϋ - μα θρο.σι - ζει

f Fine

Έδωκος ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΝΗ - ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΣΤΟΥ

είς τὰ κρο-γιά-λι μέ πολ-λή χα-ρά πη-γαί-νον νά εὔ-ρου
 κι ὄ-λο σκορ-πί-ζει εὐ-ω-διάς πνο-ές γλυ-κὲς με-λω-δί-ες

ἄ-γνω-στα κάλ-λη μέ-σα στά νε-ρά και ἴ-μεις με κου-στοῦ-μι
 τῶ-ρα σφυ-ρί-ζει ἄρ-μο-να-νι-κὲς ε-δῶ-στὰ κρο-γιά-λι

ὄ-λες τοῦ μπά-νιου προ-κλει-τι-κὲς πη-γαί-νου μὲ βροῦ-με
 τῶ-γνω-στα κάλ-λη τῶ-ρᾶς φα-νοῦν και ὄ-σοι δὲν τᾶ-δαν

και νά χα-ροῦ-με ἴ-μεις δύο σι-γμὲς γλυ-κὲς πη-δύο σι-γμὲς γλυ-κὲς
 θᾶρ-βουν και πά-λι γιὰ νά τὰ ἴ-δοῦν και γιὰ νά τὰ ἴ-δοῦν.

I. II.
 rall. *mmmmmmmm*

"Όλες

Καί σεις τὰ δελ-φι-νια πούβου - τούν μπλούμι μπλούμι κά-νου-με βου-τιάμέυ τὰ νε - ρά μπλούμι μπλούμι

tempo

δεί-χνου-με τὰ μπρά - τσα μας τὰ γε - ρά και οἱ ἀν-δρες ὄ - λοι καρ - διο-χτυ-παῦν

κί-τοι μάςκνι-τά ζουντρυε - ρά μπλούμι μπλούμι μέ κρυφήλα-χιάρα στήκαρ - διά

κί ὅταν αἰσθανθῶντο αἰσθή-θη τους φω-τά πέφτουν νά τήνοβίσουν στήνε - ρά Γυ - - ρά

D. C. Sino al Fine.