

Ο  
Μ  
Π  
Α  
Μ  
Π  
Α  
Σ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ  
N.  
ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΠΡΩΤΟΓΛΑΙΧΤΗΚΕ  
ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΖΙΝΟ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ ΠΕΤΡΟΥ  
ΚΥΡΙΑΚΟΥ

το wine

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΑΓΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ  
ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ  
ΟΙΚΟΣ  
Με  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
902  
ΠΛΑΤΕΙΑΣ  
3  
ΑΘΗΝΑΙ

Σημειώστε τα 4 νέα τραγούδια  
 ΚΟΦΙΝΙΤΣΑ ΕΙΝΑΙ ΚΡΥΦΑ  
 ΑΙ ΟΥ ΠΑΡΕΤΗ ΚΑΡΔΑ ΜΟΥ  
 ΜΗ ΠΑΡΕΤΗ ΚΑΡΔΑ ΜΟΥ  
 ΚΛΑΨΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ  
 Φ. Χ. ΤΙΣ  
 ΜΑΡΑΒΙΑ

# ΤΟ ΠΙΝΟ

TANGO - ΑΘΗΝΑΪΚΟ

Μουσική  
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΠΟΤΟΛΟΥ

*Tº di Tango*

Το πι-νω βρέ παι-διά λε-ω τό λά-θος μου τό ά-τι-μο ά-τό εί-ναι τό  
 Δι-οάς γουστά-ρω ρε-γο-ναίικες Εύ-ες μου για-τί μό-νο κρα-οί εί-χου στή  
 πά-θος μου και τή στερ-νή τήν ώ-ρα μου ά-κό-μα μιά  
 σή-βες μου Δι-μέ πλα-νύ-ει φρα-μπα λάς και μπου-στός για  
 κά-νου-λα να μού-χε-τε στο-στό-μα Τό πι-νω ρε και σεις ό-που μέ  
 τή καρ-διά μέ-μέ-να εί-νε μού-στός Δι-θέ-λω τώ-ρά γά-πες στα χρο-

Copyright words and music for the United States and Canada  
 by the Alector Publishing Co. New York N.Y. 1935 "All rights reserved."

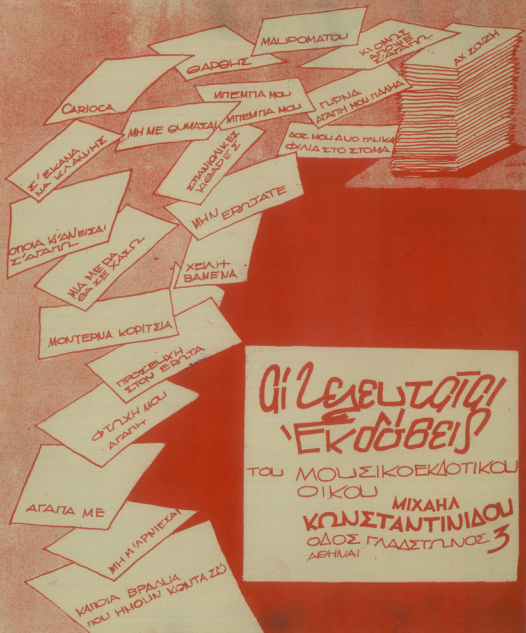
κρι-νε-τε τι θε-λε-τε και λι-τα-ου-θεν πι-νε-τε Το πι-νω — Το  
 να-κια μου μον' μη μου ε-νο-χη-τε τα σκο-να-κια μου Το πι-νω — Το

πι-νω, και τη λω-η μου για κρα-σα-κι δι-νω Το πι-νω — Το  
 πι-νω, κ'εν ο-σω λω-ρε-φι-λε γω θα πι-νω Το πι-νω — Το

πι-νω και τη λω-η μου για κρα-σα-κι δι-νω. Το πι-νω — αχ! βρε το

πι-νω — κ'εν ο-σω λω-ρε-φι-λε γω θα πι-νω

*Dall' al.*



**ΓΙ' ΕΛΕΥΤΕΡΟΙ  
 'ΕΚΔΩΒΕΙΣ?**  
 ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΕΚΔΟΤΙΚΟΥ  
 ΟΙΚΟΥ  
**ΜΙΧΑΗΛ  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**  
 ΟΔΟΣ ΓΑΛΛΙΣΤΕΛΛΟΥ 3  
 ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΤΑΞΕΛΤΑ **ΝΑΘΑΝΑΗΛ** και ΣΙΑ  
 ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΘΗ