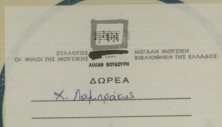


ΑΔΙΕΡΩΜΕΝΟ  
ΣΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΠΕΤΡΟ ΕΠΙΤΡΟΠΑΚΗ ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ



ΠΡΩΤΟΠΑΙΧΤΗΚΕ ΣΤΟ  
ΘΕΑΤΡΟ "ΚΑΖΙΝΟ"  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΩ  
ΠΕΤΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

# ΜΠΑΜΠΑΣ

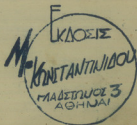
## Εκπαιδευτικά

Τελείωνκε TANGO  
Τό πινα . . . . TANGO  
Λένα . . . . ΦΟΞ-ΤΡΟΤ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ  
**ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑ**  
(ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ)

ΜΟΥΣΙΚΗ  
**Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ  
ΔΙΕΚΔΟΤΗΣ  
ΕΥΣΕΒΑΣΙΩΝ 53 ☎ 822.8180 - 884820  
113 62 ΑΘΗΝΑ

Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ  
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

“ΓΕΛΑΣΤΗΚΑ!..”

TANGO

Μουσική  
ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΠΟΛΙΤΟΥ

Αγοράστε τα 5 τεύχη  
ΑΠΟΥΣ ΣΤΕΣ 7...  
ΓΟΙΑ ΕΙΣΑΓ. ΠΟΥ ΝΕΣΤΙ ΤΩΡΑ  
ΣΕ ΠΡΟΣΜΕΝΟ-ΜΙΜΙΚΑ

*T' di Tango*

*sf* *f*

*Γελοστικά*

Στόμι·λη·μάτης σπόθι·λη·μάτης εϊδύκκος  
Επιδρά·κα·λιάτης άπτά·φι·λιάτης νανοορι·

δά·κρο·α·εί·γα·πι· στέ·φει Λύτροφο·μό·βο βροχά·του·πό·νο κίττα·για·μέ·παντοει·σή·μο  
δ·μο·να·ρα·τιά·γα· πού·σα Κια·πό·δου·χεί·λια φερμα·και·λή·λια όάν·το·πι·κρο·λο·πι·α·τό·ρο·

ό·κέ·φει Α·τή·πο·ρού·σα κεί·δερ·με·ρού·σα, ο·τα·τί·κρο·μή·της·κα·ιδ·ω·μ·α·ρο·α·ϊ·δ·ό π·ά·γ·α·π·ε·ς  
φού·σα Τη·λα·χα·ρού·σα γα·τί·βα·ρ·ρού·σα, π·ό·δ·α·τό·πι·λά·α·τή·γα·μ·α·το·α·νο·ο·ρε·δ·ό να·μέ·προ·

Πομερένα

εδύου καλέεστρο - δι - νει γιάυορέ κλάμα θά τής τρα - γού - δώ. Γε - λά - στη κα  
 δωσθ διν τάχα νούσει κιάπλιμ - ομένος τώρα τρα - γού - δώ.

άπ ήθηλάναμα - τία εσο φαν - τά - στηκα πώθς νάσαι πι -

στη Γε - λά - στηκα σήμα γούτραφω - τία εσο -

Του δό - θη - κα προ δό - θη - κα κι ε - χω κλάροςνια - στεί.

M.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΛΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΣΟΥΣΕ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΑΘΗΝΑ

Ήσως Ναι!..  
 Ήσως Όχι!..  
 Κλέψε τύρα παλιά  
 και, μί, γελάς  
 μή με τρανώας  
 Ήσως είσαι?...  
 Ήσως είσαι!...  
 Μαρς ελό ροχόι  
 Ήμερράμαλε  
 Δέ προσμένω..

Ήρμα  
 τού νάσαι τύρα;  
 ε'κανε νά κλείψης  
 εσέ μου δέν δά σέ αποτέψω  
 ούτε μίε χέσι  
 Ήσως κι 'άν είσαι σ'έμεσά  
 προσερχί ελόν Ήρωσε  
 Φιφή - Φιφή  
 Μιμικό  
 τι μέ κούτας και κρουσ ανεσθιενά-  
 ζεις

Η ΠΡΩΤΙΣΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΚΑΝΤΑΔΑΣ

ΕΥΦΡΑΣΙΕΣ  
 ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΣΤΡΟΥΜΠΛΗ  
 ΡΟΔΙΟΥ ΜΙΝΛΟΣ ΔΑΜ-  
 ΠΕΛΕΤ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ  
 ΧΑΤΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ  
 ΜΠΕΚΑΤΡΟΥ ΛΑΥΡΑΚΑ

ΣΥΛΛΟΓΑΙ ΕΚ 30  
 ΒΚΛΕΚΤΩΝ ΜΕΛΩΝ  
 ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
 ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΕΙΣ ΕΝΑ ΤΟΜΟΝ  
 49x. 325

Ακουσιωτέρα  
 συλλογή

ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΑΙΣΜΑΤΩΝ  
 ΚΑΙ ΕΛΛ. ΧΟΡΩΝ

Κυδάρες  
 Μωάντες-Κυδάρες  
 Μωάντες-Μωδοχίνα  
 Χαβόμενες Βιοχίε

ΕΙΣ ΚΑΛΩΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
 ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ ΤΙΜΑΙ

Αναλαμβάνουν την  
 Καλλιτεχνικήν Έκτιμωσιν  
 Μουσικών Έργων  
 με τας Καλλιτέρας Τηλάς

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΤΑΞΕΥΤΑ  
 ΝΑΣΑΝΑΗΛ ΚΑΝΤΑΔΑΣ  
 ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΜΩΝ