

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΤΟΝ ΜΕ ΣΤΟΝ
(Ντουέτο Μαζιό — Νίου)
ΜΝΑ ΒΑΛΕ ΕΙΝ' Η ΣΩΗ ΜΑΣ
ΣΕ ΕΙΣΑ ΣΤ' ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ
(Ντουέτο Μαζιό — Ηλοουάινου)
ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΟΝΕΙΡ
ΜΑΣ
(Ντουέτο Μαζιό — Νίου)
ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛ

Τιμάται δραχ. 1.20

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΧΑΤΖΗΔΗΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ

ΟΜΗΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΣ ΤΡΕΙΣ

N. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΣ ΕΙΔΑ ΣΤ' ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ

Tempo di Mazurka

Κλειδοκύβητον
βαλον

Ἔδσμα

Μαρ. Σέ εἶ. δα σί'ο-νει-ρό μου Πολ. καὶ πῶς μου
 'Ε-κεί-νη δὲν ἤρ-νή-θη τι δὲν ἤρ-

ρό μου; ἀπ' τὸ πα-ρά-θυ-ρο Πολ. πῶς! πῶς! νὰ κα-τε-βαί-νης
 νή-θη Μαρ. νὰ δώ-ση φί-λη-μα Πολ. ναί! ναί! Μαρ. ἔλ-λα-ἔλα-τε-λο-

κά-τω ναὶ σὰν τὸ γά-το σὰν τὸ σά-τυ-ρο Πολ. τί! τί!
 γά-κια Πολ. σὰν τί λο-γά-κια Μαρ. νὰ γλυ-κό φί-λη-μα Πολ. ναί! ναί!

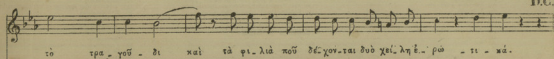
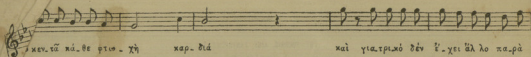
(Μαρ.) Για να θρῆνητήλι - κά (Πολ.) μπε - λά ποῦ θρῆ - κά. (Μαρ.) δρα - μο να
 Στῆν ἀ - κά - λιά σου γέρ - ωσι πό - θους μεῦ θέρ - νει χω - ρίς μα -

δω - σε - τε (Πολ.) πῶσι! πῶσι! (Μαρ.) σέ κα - μπα - ρέ να πᾶ - τε
 λώ - μα - τα ναί! ναί! με - μά - τια λι - γω - μέ - να

(Πολ.) κα - λέ - σω - πᾶ - τε (Μαρ.) φι - λιά νάλ - λά - ξε - τε (Πολ.) ἄχι! ναί! ἄχι! ναί!
 τρέλ - λα - νε μέ - να με - τὰ κα - μό - μα - τα ἄχι! ναί! ἄχι! ναί!

rall. tempo.

(Ὁμοῦ) ὁ ἔ - ρως μονάζει σὰν μι - κρὸ καὶ τρυφε - ρὸ λου - λοῦ - δι ποῦ με τᾶγ - κά - θια



D.C.

