

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΟΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑΣ
ΦΥΣΙΚΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΟΝ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΝ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΟΝ



ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

- Λοιπὸ ἀποστόλου - Τὸ Ζηλιάρικο Δρ. 1.50
- Ροδίου - Ἡ Φλογέρα Δρ. 1.50
- Ἀποστόλου - Ἡ Μικροπαντρεμμένη Δρ. 1.50



„Η ΜΙΚΡΟΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΗ

(Εκ του έτησιου Μουσικού Διαγωνισμού της Έταιρείας των Ελλήνων Θεατρικών)

ΕΠΑΙΝΟΣ Α΄

Μουσική και Στίχοι
N. ΧΑΤΖΗΝΑΟΣΤΑΟΥ

Allegro Moderato ✱

f *Giacoso*

1. Μία μι-κρο-παν-τρεμ-μέ-νη ξαν-θή γα-λα-νο-μα-στό-μα-ρο-ύ-λα-το-ύ
2. Πά-ψε νά με παι-δέυ-ης ὁ-ρη-σε τὰ ἰ-σώ-τια καὶ κούρτωσε τὴν

p

νεάτα μου πῆ-ρε τὴν καρ-διά! Σὰν δια-λε-χτό κο-ρο-ύ-λα-το-ύ
μά-τια μὴ φαί-νε-σαι κα-κιά. Τι μούστα-χι-λί-κι ἐξ-εί-λε-σε τὴν γλῶσσαν σου

sf *mf*

Refrain

τοί-α κριν-τά-ρα λο-ῦ-λο Ἄ-ρι-λη τοῦ Μά-η εὐ-α-δία !
θλίβ-ε τὴν πρῶ-λο σου ψαλ-μα μιά λέ-ξι σου γλυ-κερά !

Ἄχ!

μὴ κρο-παύ-τραί-μέ-νη γλυ-κά σὰν μί-αν-τι - κρύ-ζεις τὸν κό-σμο μου χα-

ρῶ-λα μου πο-νεῖς τῆ μι-λιά!

Ἄν μα-γα-πᾶς με κρού-λα στὸ

ἄ-σε-με νὰ πε-θά-νω σὰν πά-ρω δυο φι-λί!

Handwritten notes and scribbles at the bottom right corner of the page, including some illegible text and musical symbols.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ

ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΑΜΟΥΣ 18

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εκ τῆς Ὀπερέτας «Ἡ Ὄψη τοῦ Συντάγματος»
Σ. Καϊσιόη.

- *Eks novâ sau - Valse 1.20
- Bâta novâ - Valse 1.20

Εκ τῆς Ὀπερέτας «Οἱ Θεαῖνοι» Α. Κυριακού.

- *Araba se - Valse 1.20
- *Eks muzicâla sau - One Step 1.20
- Ta muzicâla τοῦ Φουερτὸ
- Bugarcâlla 1.20

Εκ τῆς Ὀπερέτας «Τὸ Ἰδιωτὸ Γκαρσόν»
Ι. Κορίνο.

- *Amândorleas a' el lui sau alinau - Valse 1.20
- Ta Soraq sau - Habesca 1.20
- Az' oia' ū' dâmpna - Romance 1.20
- Alezi ū' soraq - Marche quartet 1.20

Εκ τῆς Ὀπερέτας «Σφοδρὴ Κλιούρ»
Δ. Λαυράκη.

- *Oare el lui sau soraq - Jota Navarra 1.20
- *Eks oia' soraq ad' oia' soraq - Romance 1.20
- Valse Lente

Εκ τοῦ Νέου Πανορθόματος τοῦ 1917.

- Σελτζὸ Κουχὸς 0.80
- Ta trelâcau 0.80
- Ἡ Γιού-Γιού 0.80
- Ἡ Λαλαία τῆς Μουσοῦ, 0.80
- Ἡ Βαββία 0.80
- Ta Παλατιὰ τῆς Εὐφῆς 0.80

Εκ τοῦ Παταγάλου τοῦ 1916.

- Tὸ Σπαγγέτο - Romance de Salon 1.20
- Φορέλῃ Ἐργασίῳ - Duo 0.80
- Μαρίος Ζαργέτιος 0.80
- Ἀριστοκράτῃ - ἘΡῶς - Duo 0.80
- Αἰθὴς Παλατιὰς 0.80

Τελευταία Μορceaux de Salon.

- Ma blonde aimée, Dernier Succès 1.50
- Fior de Carola, nouveau tango 1.50
- Duocement Valse lente 1.50
- Chante Mirka, avec paroles 1.50
- Je suis jolli vos yeux, avec paroles 1.50
- Premier gerle vos yeux bien, avec paroles 1.50
- Evry little White, avec paroles 1.50
- Tὸ Σπαγγέτο, Romance de Salon avec paroles 1.20

ΔΙΑΦΟΡΑ SUCCÈS

- Charleston Rag - Ragtime Foxrot 1.20
- Cubano Gâde - Ragtime Foxrot 1.20
- One Step - Get out and get under 1.20
- One Step - Some Smoke 1.20
- One Step - Mississippi 1.20
- One Step - Tris Montarde 1.20
- One Step - It's a long way to Tipperary, avec paroles 1.20
- Tango - May Hermosa 1.20
- Le Tango de nos amours, de Cléon Attie, avec paroles 1.20
- Tango chanté - Souvenir d'Argentine, avec paroles 1.20
- Tango - El Chiclo 1.20
- Tango - El Otario 1.20
- Amara - Maxixe Brésilienne 1.20
- Araguaya - Nouvelle Maxixe Brésilienne, avec paroles 1.20
- Valse Manze 1.20
- La lettre d'amour - Célèbre valse Trigase 1.20
- Valse Héitation - Sympathy 1.20
- Valse - Destiny 1.20
- Valse - El pain moult 1.20
- Valse - Boute d'Atique de Kalesia 1.20
- Valse chantée - Va-t'en, de Cléon Attie, avec paroles 1.20
- Valse chantée - C'est un refrain d'amour, de Cléon Attie, avec paroles 1.20
- Valse chantée - Amoureuse ballade, avec paroles 1.20
- Valse chantée - La Ronde du Soir, avec paroles 1.20
- Valse - La cour de Trigase, avec paroles 1.20
- Valse - Ὁ Σπαγγέτῳ τῶν Οὐλοῦκων (fx τῆς Ὀπερέτας) 1.20
- Valse - Ἐργὸ Ἀργυροῦκων (fx τῆς Ὀπερέτας) 1.20
- Valse - Ἐργὸ (fx τῆς Ὀπερέτας) 1.20
- Valse - Ἄγχι Σουοῖν (fx τῆς Ὀπερέτας) 1.20
- Chamamette - berceuse Tendre, avec paroles 1.20
- Bon-dou-ha-da-bouh! avec paroles 1.20
- Bêbè d'amour, avec paroles 1.20
- Carmen d'Andalousie, avec paroles 1.20
- Le Cœur de Mirka, de Cléon Attie, avec paroles 1.20
- C'est la pluie, avec paroles 1.20
- Jadore les brunes, avec paroles 1.20
- Le plus joli rêve, avec paroles 1.20
- Ne pleure pas l'été, de Cléon Attie, avec paroles 1.20
- Sur le lac d'Annecy, avec paroles 1.20
- Un peu d'amour, avec paroles 1.20
- Va qu'les Amoureux! avec paroles 1.20
- Mahomoko - Morceau de Salon 1.20
- Serenade de Toselli - Morceau de Salon 1.20
- Célèbre Habanera de Carena 1.20

Ἐπισημαίνονται τὰς ἑξαχθῶν συλλογῶν Μιχ. Καζαζῆ, καὶ συνδεδεμένων ἐκ τῶν ἀνεπίσημων ἀποδελτικῶν ἀποδελτικῶν, ἵνα μὴ ἀποδοῦνται ὡς ἑξῆς ἐκδοσὶς καὶ ἑξῆς ἐκδοσὶς. Γίνονται δεκτοὶ ὅσοι ἐπιθυμοῦν εἰσφέρειν τὰς ἀποδελτικὰς τῆς συλλογῆς ἐν ἀποδοτῆρι τῆς ἑξῆς ἐκδοσῆς. Τὰ αὐτὰ εἶδη ἔτι καὶ ἐκδοῦνται ἐν ἀποδοτῆρι τῆς ἑξῆς ἐκδοσῆς. Οὐδὲ γίνονται δεκτοὶ πρὸς ἀνταλλαγὴν.

Handwritten signature: Mihailo Kazazh