



ΠΑΒΩΜΕΝΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΣΤΙΧΟΙ

ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΩΝ
ΑΘΗΝΑΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ο ΛΑΒΩΜΕΝΟΣ

Στίχοι Στέλιου Σπεράντζα.
Allegretto Moderato

Μουσική Νικολάου Χατζηλακостόλου.

(Μελοδραματικά)

Αι - τέ που πιάσ' τον με - τε -
Αι - τέ τό μα - τα μέ - νο λά - ρε

Andante malinconico *mf*

ρο - μου μαρέλι - στε - ρά μου με φτε - ριά - τεία
μαρέλι - ρε σα - ρε μου καρ - μι

Χα - μίλωσε λι - βό - κι μαρέλι - τσ - κι πρὸς ἄριστον
Κοιστηρήλιε γρά - λες κρη - τήρα γρά - λες ἤμετε ἄρην

(Παραληπτικά και ποικίρα.)

προσέ - ρε - τή - ται - ται
φε - ρε - τα μου - μη

Χα - μί - λω - σε ἄν - τω - σης ἄν - τω - σεις ἄν - τω - σεις
Σὸ χι - βό - νι δάκρυα κεί - φε - κεί - φε - κεί - φε - κεί - φε

Foco più.

-ρή!
 -ρό!
 βα-ρεά'μαι λα-βαγ-μέ-νος σὸ δέ-ξι πλευ-ρά! ὁ - λάθος σο-λε-
 και βα-λε τὸ νά γει-ρη νά - σο - και - μη - θῆ! Και σὺν ζα-νά τὰ

-μοῖσα μέγαλληγορά,
 χιόνια λιώσαν κισσητά
 μά σῃ - με-ραῖ - να βό-λι μ'ερα-
 τὰ μα - τια μ'άν - τι - πρό-σπον εἶνθια

-εἰ - βα - - ρεῖα ὄν - τὲ γυ-ναϊκ'ά - φι - να και ημεῖς μι - κρᾶ
 τ'ά - - νοι - - χτά σὺν - νει-ρο νά φεά-ση κα-τὰ τὸ χω - ρία

μά - σὺ νά τοὺς μη - νύ-σῃς νά μην κλαῖναι - - κρᾶ!
 σὺν

Dol. ♩ ♩

Dol. ♩ ♩

Allegretto.

-τιά μου τὸ τρα - γού-δι γιὰ τῆ λευ - τε - - ριά! A!
 rit. *mf*