

Ἀφιερῶται εἰς τὸν φίλτατον κ. Μιχαὴλ Κωνσταντινίδην

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

50 ΔΡΑΧΜΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΣΑΣ
ΒΛΗΡΟΝΟΝΤΕΣ 3 ΔΡ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΑ ΚΟΡΑΛΛΕΝΙΑ

ΧΕΙΛΗ ΞΟΥ

Δ΄ ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΠΟΙΗΣΙΣ



ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧΜΗΣ

ΤΑ ΚΟΡΑΛΛΕΝΙΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ

ΑΓΜΑ

Andantino

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Andantino" and the dynamics include "mf".

Τά - - - κο - ραλ.

σευ.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. Dynamics include "f" and "p".

λέ - νια χεί - λη σου δέν τᾶ - χω νά φι -

Musical score for the third system, continuing the vocal and piano parts. Dynamics include "f".

λή - - - σω . νά - - - τὰ ὀαγ - κά - σω τρυ φε -

Musical score for the fourth system, concluding the vocal and piano parts. Dynamics include "p".

ρά και νά λι - γο - θυ - μὴ - - σου .
f poco rall. *tempo*

Νά ρι - λή - σω ῥω - τι - κά τὸ γλυ - κό σου στό - μα
f *p* *f* *p*

ἢ ἀ - γά - πη τὸ ζη - τᾶ . δὲν ἀν - τέ - χω ἀ - κό - μα .
cresc.

Πά λι . θέ - λω νά ῥι - χθῶ ν' ἀ - πο - λαύ - σω πά - λι
f *p* *ff*

μιὰ ἀ - γά - πη ἀ - μέ - τρη - τη σὴ θερ - μὴ - σ' ἀγ - κά - λη - - D.C.
rit. (4) Espressivo *pp* *molto rall.* *1^o Tempo*

Στὴν ἀγκαλιά σου ἄγγελε
 ἔχνω τὴ μοναξιά μου
 κ' ὅταν τὰ χεῖλιά σου φιλῶ)
 πονεῖ γλυκιά ἡ καρδιά μου)^{δεις}

..

Μιά στιγμὴ δὲν ἔμπορῶ
 μακριὰ νὰ ζήσω
 ὅσοι μου τὰ χεῖλιά σου
 πρὶν τὸν κόσμο ἀφήσω.

..

Στόμα δλόγλυκο μικρὸ
 χεῖλη ἐρωτευμένα
 οεῖς θὰ εἶσθε ἡ ζωὴ
 κ' ἡ χαρὰ γιὰ μένα