

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΒΑΡΥΤΟΝΟ ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΝ

# ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΓΑΠΗ



*Στίχοι:*

**ΠΑΡΕΡΤΗ ΠΑΡΜΗ**

*Μουσική:*

**Π. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
**ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ**  
ΓΛΑΔΣΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ  
ΑΘΗΝΑΙ

# ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΓΑΠΗ

Ποίησης

ΛΑΕΡΤΗ ΛΑΡΜΗ

Μουσική

Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣ ΤΟΛΟΥ

*Andante  
molto  
espressivo.*

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a key signature of one sharp (F#). It features a complex texture with multiple voices in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

The vocal entry begins with the lyrics: "Το αι-ώ - νιο τό πα - ρά - - πο - νο και τό ναι - ώ - νιο πέ - νο. Μέσ' τής νυχ -". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano).

The vocal entry continues with the lyrics: "1. τής τή σι - - γα - λιά 2. τ'ά - κου - σα και ζυ - γώ - - νω. Μέσ' - νω. Ζυ - γώ - νω". The piano accompaniment features a more active texture. Dynamics include *Poco mosso.* and *p* (piano).

The vocal entry concludes with the lyrics: "στο πα - ρά - θη ρο που μι - κροῦ - λα κλι - - ει που 'χα - σε". The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes. Dynamics include *f* (forte).

τὴν ἀ - γά - πη τῆς καὶ σὴν νυχτὶ τὸ λέ - ει. ει.

Καὶ δι - γὰρ κείνη νῆμερ — δι - γὰρ νῆμα - γρονί - ση τῆς πέ - ταρα τριαντά - φυλ - λο

πομολαίχων - θι - ση τὸ πῆρται τὸ μύ - ρι - σε γύρωσε τὸ με - φυ - λι χαμογελαῖντα σκίθη με καινούργια γάπη

τὰ - λι χαμογελαῖν - τα σκίθη με καινούργια γάπη τὰ - λι.

*1. I Tempo.* *2.*

*f* *p* *pp* *Con piacere.* *cresc. f* *rall.* *(in 4)* *molto rall. p* *Tutta forza.* *Opure.* *pp tempo* *(in 4)* *molto rall. p* *tempo 1<sup>o</sup>* *p* *pp*

N. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

## ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

### ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Πόσο σ' Έχω συμπαθήσει  
Μόνο ξύπνα  
Σάν δνετρο  
'Η Ρεσίνα  
Πλούτη και μεγαλεία  
Γιατί νά σ' άγαπώ

### Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Καρδιά π'άγάπη όφρανή  
Λησιμόνης  
Δός μου άμέτρητα φιλιά  
Τρίλλες και χαρά  
Κ' άν τά χρόνια γοργά διαβαίνουν  
'Η μοδιτρούλα  
Νά τό παληό μου δνετρο

### ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ

Τά περασμένα  
'Η παιγνιάρια  
Γλέντι τρελλό

### ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ

Στόμα μέ στόμα  
Καθώς κερνοούν και χάνονται

### ΜΠΟΕΜΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

Τά φός τού Μποέμ  
'Η φτιάχεια τού Μποέμ  
Μποεμικές καρδιές  
Χάθηκαν όλα  
'Η άγάπη εινε τρελλή  
'Αχ βρέ κορίτσια

### Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

Όπου κι' άν πάω  
'Η πρώτη άγάπη δέν λησιμονείται  
Νοιάζω πίνω  
Λιγάθικα—Λιγάθικα  
Τά νειάτα φεύγουν γρήγορα  
Τί έμορφο γεράκι!

### ΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ

'Αγάπης λόγια  
Τά χειλή θάχαμα κλεισιμένα  
Σπερνάτα  
'Ατσιγγάνικο τραγούδι  
'Η εύτυχία και ή χαρά  
'Η άγάπη  
Σ' όρείζομαι

### ΠΡΩΤΟ ΦΙΛΙ

Φίλαμε—Φίλαμε  
Τό πρώτο φιλι  
Τό άσπρόμαλλο κεφάλι  
Τό κλειδί  
Λάγια γλυκά  
Βάστα καρδιά μου

### ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ

Μακρού κι' άν θβσαι  
Μήν ξεχνάς  
Ξελογιάστρα  
'Εσύ 'σαι ή ζωή μου

### ΓΙΟΛΑ

Γιόλα άχι! Γιόλα  
Σέ ποθώ  
Γιατί σ' άγάπησα  
Νοσταλγία τής παλιής 'Αθήνας  
Φτοού σου! Φτοού σου!

### ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

Μέσ' τής νυχτιάς τή σιγαλιά  
'Ο τρελλός χαρός  
'Ελα  
Μιά φορά όταν πιστά ή καρ-  
διά άγαπήσει...

### Η ΒΛΑΜΙΣΙΑ

Τι θέλει ό άντρας  
Θέλω  
Είμαι ή βλάμισια έγώ  
Τά μελαχροινό  
Τά Μπαίν Μιξ

### ΑΔΑΜ ΚΑΙ ΕΥΑ

Χάθηκαν όλα  
Σαμπάνια Φόξ-Τρότ

### ΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ

Πάρ' τό φιλι μου  
Δός μου τριαντάφυλλό μου  
'Εγω βαθεία πληγή  
'Όταν λάμπει τ'όραφο φεγγαρι  
Τής καρδιάς τό τικ—τάκ

### Η ΚΟΝΤΕΣΙΑΝΑ

Τό Λόου Τένς  
Οί Δωά Καρδιές  
Σάν τά λουλούδια  
Μέ ρόδα στολιαιμένη

### ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

Χαρσιμονι κι' άν ζοζίμε  
'Ασάκιο Τζάζ Φόξ-τρότ  
Παληά 'Αθήνα

### Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΛΒΑ

Μπίσμα μου, Μπίσμα μου  
Μιά μέρα θά σέ χάσω

### ΜΠΛΟΥ—ΜΠΛΟΥ

Είν' ή γυναίκα ένα λουλουδι  
Μπλου—Μπλου  
'Η Μαρτίτα

### ΜΑΧΑΡΑΓΙΑΣ

'Ενομιένοι  
Μέ τ' αθρόνια

### Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ

Γελάστηκα

### ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ

'Η Μαζικάννα  
Τό πίνω

### ΤΡΕΛΛΟΚΟΡΙΤΣΙ

Ντόλλυ  
Τό στερνό σου φιλι

### ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Νηοισαπούλα  
Μέ φλέτ κι' άμορφ  
Σέ δίχτυ άγάπης  
'Ερωτα—'Ερωτα  
Τοίμνη—Τοίμνη

### ΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΗ ΦΩΛΙΑ

