

# ΤΟ ΖΗΛΙΑΡΙΚΟ

## ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

### ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ:

- |  |          |
|--|----------|
| Ν. Χατζηαποστόλου - Το Ζηλιάρικο       | Δρ. 1,50 |
| Δ. Ροδίου - Ή φλογερά                  | Δρ. 1,50 |
| Ν. Χατζηαποστόλου - Ή μικροπαντρεμμένη | Δρ. 1,50 |

*\* Έκδοση αντίστοιχου Δολ. 5 \**

*Μουσική Ομάδα ΜΑΡΣΑΛΛΗ - Αθήνα*

**KAZAZH**  
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Ο Γενναίος Όμιλος Καζάζη αναλαμβάνει την  
χρέστην & έκτακτων ιδιωτικών Έκδοσων. Αι λεπτο-  
μέρειαι καὶ ὅταν ἰσχυρίζαι συνηθίσταται.



# „ΤΟ ΖΗΛΙΑΡΙΚΟ“

(Εκ τού έτησιον Μουσικοῦ Διαγωνισμοῦ τῆς Ἑταιρείας τῶν Ἑλλήνων Θεατρικῶν Συγγραφέων)

ΒΡΑΒΕΙΟΝ Α΄.

Μουσική καὶ Στίχοι  
Ν. ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ

*Allegretto*

Κλειδο-  
κόμβalon

*f*

1. Μοῦ θύ-μω-σες ζη-λι-α-ρι-κο καὶ τὸ γα-τι δὲν μοῦ τὸ λές — καὶ κά-θε-σαι να-ζιά-ρι-κο με-  
2. Γιὰ σέ-να-νε να-ζιά-ρι-κο παν-τῶ-τει-νά θά τραγον-θῶ — τῆ ζῆ-λεια σου ζη-λι-α-ρι-κο πο-

*P*

-ρα καὶ νύ-χτα νά μόν' κλεις — μὴ μοῦ ρα-ῖ-ζης τὴν καρ-διά μαν-τά σου τὰ πει-σμα-τι-  
τέ δὲ θέ-λω νά τὴν ἴδῶ — σὶ κά-νει κοῦνά φαι-νε-σαι ἢ τό-ση ζῆ-λεια σου χλι-

κιά ————— μὴν κλαῖς σάν τὰ μι — κρά παιδιά και πὲς μου τιῆ χεις μι-στι — κιά !  
 — μο ————— χ'ε — γώ γιά τὸ μέσ τῆ καρδιά μου ἔ — χω πό — νο και καὶ μὸ —

Μὴ μοῦ κλαῖς που — λά — κι μου μὴ μοῦ σῆς μι — κρά — κι μου

κιάν με βλέ — πεις μ'αῖ — λες πού και — μιά φο.ρά με λῶ

μὴ μοῦ σῆς γα — τί μέ — κει — νες μὸ — νο παι — ζω και γε — λῶ λῶ.

Ἑδῶς ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΝΗ — ΑΘΗΝΑΙ  
 ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ἙΚΑΣΤΟΥ

Ὁ Μουσικὸς Οἶκος Καζάνη ἀναλαμβάνει τὴν  
 χροῖσιν καὶ ἐπιτόπιον ἱστικῶν Ἑδῶσεων. Αἱ λεπτο-  
 μέρειαι κατὰ τὴν ἰδιαιτέραν συνενόησιν.