

Ρ'ΕΡΟΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Ν. ΧΑΤΖΗΔΗΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΛΑΝΤΕΡΝΑΣ

Κλειδοκύμ
βαλον.

Tempo Sirto.
Allegretto.

Ἄσμα.
Τιμολέων.

Μόνο μὲ σ' ἔβρανα
Ἔ-λα μὴ μὲ παι-δεύ-εις

μὲ φεύγει τὸ με - ρά - κι
γύ-ρε σ' ἔβρανα - λια μου

Καὶ οἱ δύο.

Λόλα.

ὄσ' ἀργι-ναί λαν-τέρνα
παθεὶ νὰ παι-ῆς πλιόν

νὰ παί-ῆ τὸ βαλ-σα-κι
μὲ τὴ φτωχὴ καρ-διὰ μου

καὶ ἡ Λε-νιώ τῷ λε-ι
τὸν κόσμ' οὐ-τε ὄ-λο

γύ-ρε σ' ἔβρανα
φύ-ρε μου θά μ' οὐγα-

Καὶ οἱ δύο.

λιά μου
ρι - σης

ἄχ! ἔ-κανες νὰ κλαίῃ
τὰ χεῖλ' ὄσ' ἄνδρ' ὀσσης

ἡ ὀ-λια μου καρ-διά
μὲ λό-λο κα φε-λία.

Στὰ σκου-ρά σου τὰ μαλλια
Στὴ θερ-μὴ σου ἀγκα-λιά

κιά - νουν τὰ πουλιά - λιά και χο - ρεύουν και κηδούν και μὲ τῆ γλοκείμωμῆ τὸς τὴν ἄγαλῆ τραγοῦ.
 ται - ρια - ρινα δὲν πουλιά ἔ - λᾶ - γὰ - πη - μου παλῆ ἔ - λᾶ να μοδᾶ βρω - φα το θαλασι με φι -

1. 2. D.C. tutto e dal Tempo di Valse.
 δούν - λιά - λιά

1. 2. D.C. tutto e dal Tempo di Valse.
 ΧΟΡΟΣ: *f*

f

tr

4

The musical score is written on six systems of staves. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *ff* and *p*. The score is written on aged, yellowed paper.