

“ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ”

Σ' ΑΓΑΠΩ . Σ' ΑΓΑΠΩ .



ΟΛΕΡΕΪΤΑ

EDITION
S. CHRISTIDIS

Ν. ΧΑΤΖΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Σ' ΑΓΑΠΩ - Σ' ΑΓΑΠΩ

Valse.

Κλειδο-
κύμβαλον

f Ben marcato.

Άσμα.

Λόλα.

Φεύ-γεις και γά-φι-νεις φως μου τώ-ρα πᾶ-να ψεψω-τιά
Ἄχ! μέ-πο-δο σέ προαί-νω μα-ε-σύ δεν μέ-κιντάς

φι-με ἄλ-λά πίσω ὄφ-μου τῆ φτα-χῆ μου τὴν καρ-διά
σαν λούλου-δι μα-ραμ-μέ-νο σε μια ἄ-κρη μέ-πε-τάς

Νεῖνος

Ἐξ-σαιού παρ-γο-ριά, μου και οἱ πό-θοι μου οἰουσαί
γυρι-ρεῖς πὺς λα-τρεῦ-ω τὰ γλυκιά σου εἶ-φι-λιά

κι' ὅσο ζω μέτη καρδιά μου θά σοι γὰ - πη μου ἔ - σὺ. Καὶ αὖτε Σά. γα.
 ἔε - χασε τὰ πτε - ρα σέ - ια κέ λα' ὄω στην ἀγ - χα - λιά

πῶ σά. γα - πῶ καὶ μέ χεῖ - λη φλο - γι - σέ - να τὰ ὀ - λοῦ θερ

μα φε - λιά - μου θά τὰ δι - νω πάν - τα ἑ - σέ - να σά. γα. πῶ σά. γα.

πῶ καὶ μέ μά - τια δα - υρι - σέ - να τρι - φε - ρά θά σοῦ πῶ

Musical score for the first system. It includes a vocal line with the lyrics "νας για σε μο - νον θα ζω" and a piano accompaniment. The score is marked "D.C. Tutto" in two places. The key signature has one flat, and the time signature is common time.

Musical score for the second system, labeled "Χορός" (Chorus). It consists of a piano solo with two staves. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *fp*, *f*), articulation marks, and slurs. The key signature changes to two flats. The page number "29" is visible at the bottom center.