

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
 “ΑΠΟΛΛΩΝ”

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΛΟΔΙΑΙ  
 ΔΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΑΣΜΑ

- 727.— ΘΥΜΗΣΟΥ! (Τὸ Τραγῶδι τοῦ Μετανάστη), Ρομπέρτι  
 728.— ΤΗΣ ΚΟΛΟΜΠΙΝΑΣ ΤΟ ΦΙΛΙ, (Ταργό), Βόττη  
 749.— Σ' ΑΓΑΠΩ, Σ' ΑΓΑΠΩ, (Βάλς) . . . Χατζηποστόλου  
 780.— ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ. — ΑΠΟ ΞΕΝΟΝ ΤΟΠΟ, Κοκκίνου  
 917.— ΔΗΣΜΟΝΗΣΕ, Ταργό . . . . . Χατζηποστόλου  
 736.— Η ΡΕΤΣΙΝΑ . . . . . Χατζηποστόλου  
 754.— Ο ΕΡΩΣ ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΝ ΚΥΤΤΑ . . . Κωνσταντινίδου  
 778.— ΜΠΑΤΕ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ . . . . . Κοκκίνου  
 783.— ΟΙ ΓΑΛΕΝΤΖΕΔΕΣ . . . . . Βόττη  
 792.— ΤΣΙΓΚΑΝΑ, (Τὸν Κόσμο Γάρω) . . . . . Οικονομάκου  
 806.— ΑΧ ΕΛΛΑ! . . . . . Χατζηποστόλου  
 807.— ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΤΑ ΞΕΝΑ . . . . . Κοκκίνου  
 810.— ΕΝΘΥΜΗΣΟΥ ΣΚΛΗΡΑ, Βάλς . . . . . Σοράλιφ

\*Εμφάνετε εἰς τὰς ἑκδόσεις τῆς Ἀπόλλωνος. Εἶναι μονοδικασίαι!

Price 25c each

APOLLO MUSIC Co.

New York

Copyright

MCMXXV

## Σ' ΑΓΑΠΩ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΔΥΩΔΙΑ

Tempo di Valse

N. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΠΙΑΝΟ

*f* *ben marcato*

ΛΟΛΑ

Φεύ-γεις και μά-φι-νης φῶς μου ——— τῶ-ρα κῆ-να-φεςω-τιά  
 Ἄχι με πό-θο σὲ προ-σέ-νω ——— μὰ ἐ-οὐ δὲν με κιν-τᾶς ———

— φύ-γε ἄλ-λά πῶς δὲς μου ——— τῆ φτω-χῆ μου τὴν καρ-διά  
 — σὺν λου-λού-δι μα-ραμ-μέ-νο ——— σὲ μιὰ ἄ-κρη με πε-τᾶς ———

*mf*

— ΝΤΙΝΟΣ

Ἐί-σαιὸ πα-ρη-γο-ριά μου ——— και·οι πό-θοι μοῦ οἱ χρο-νοί  
 Σὺ γνω-ρί-ζει πῶς λα-τρεῖ-ω ——— τὰ γλι-κά σου τὰ φι-λιά

κιῶ-σο ζῶ μέσ'την καρδιά μου — θά σ'ἀ-γά-πη μου εἶ-σοῦ. Σά-γα-  
ξέ-χα-σε τὰ πε-ρα-σμέ-να — κ'ε-λα ἄω στην αγ - κα - λιὰ.

*mf* *p* *p*

πῶ — σά-γα - πῶ — και μὲ χει - λη φλο - γι - σμέ-να — τὰ ὀ - λό - θερ-

*fp* *fp*

μα φι-λιὰ μου — θά τὰ δί - νω πάν - τα ε-σέ - να — Σά-γα - πῶ

*p*

σά-γα - πῶ — και μὲ μά - τια δα - κρυ-σμέ-να — τρι-φε - ρά

*fp* *fp* *f*

θά σοῦ πῶ — πῶς γιὰ ὀέ - να μὲ - νον ζῶ!

