

# ΕΠΙΘΙΩΝ "ΓΥΜΝΑΣΙΑ"



ΤΑ ΔΥΟ ΜΑΣ  
Βόλεϋ.  
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

# Ν.ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

# ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

## ΤΑ ΔΥΟ ΜΑΣ

Moderato

Musical score for the beginning of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part includes dynamic markings: *p*, *rall.*, *tempo*, and *rall.*

Valse Moderato

Φλώρα

Vocal line for the first part of the Valse Moderato. The lyrics are: Πεσ' μου για - τι να με ξε - χνάς ά - γά - πη μου γλυ - κειά

Valse Moderato

legato molto

Piano accompaniment for the first part of the Valse Moderato. The tempo is marked 'Valse Moderato' and 'legato molto'. The piano part includes dynamic markings: *p*, *rall.*, *tempo*, and *p*.

Vocal line for the second part of the Valse Moderato. The lyrics are: Πεσ' μου για τι δέν με κυτ - τας οαν πρώ - τα τη φτω.

Piano accompaniment for the second part of the Valse Moderato. The piano part includes dynamic markings: *p* and *p*.

χειά Ποῦ·ναι τὰ λό - για τὰ γλυ - κά τῆς τό - σης

*rall.* *tempo*

σου χα - ρās τὰ παι - γνι - δά - κια καὶ τὰ φι -

*mf*

Ντίνος

λά - κια ὄ - χι δὲν μ'ά - γα - πās Μό - νον ἐ - σέ - να

*poco rall.* *tempo* *mf Poco mosso*

θ'ά - γα - πῶ ἐ - σέ - να θά λα - τρέυ - ω

ἄλ-λη δὲν εἶ - ναι σᾶν κ'ε - σὲ σὸν κό-σμο τοῦ - το νὰ πο.

*p meno* *tempo*

θῆ ξεύ-ρε τὸ πῶς παν-το - τει-νὰ σὲ φῶς μου θὰ γυ.

ρεύ - ω καὶ ἄν μου λεί ψῆς μιά στι - γμῆ θὰ παύ-σω

*meno* *rall. ....*

Οἱ δύο

πεῖα νὰ ζῶ Τὰ δύο μας πάν-

*p* *rall.* *I: Tempo. tempo valse*

τα σφι. κτά ἀγ - να - λια. σμέ - να μ'α. γά. πες και με χά -

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a quarter note 'τα', followed by a dotted quarter note 'σφι.', a quarter note 'κτά', a quarter note 'ἀγ -', a quarter note 'να -', a quarter note 'λια.', a quarter note 'σμέ -', a quarter note 'να', a quarter note 'μ'α.', a quarter note 'γά.', a quarter note 'πες', a quarter note 'και', a quarter note 'με', and a quarter note 'χά -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

δια και με γλυ - κιά φι - λιά θα ζού. μ'αί.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'δια', a quarter note 'και', a quarter note 'με', a quarter note 'γλυ -', a quarter note 'κιά', a quarter note 'φι -', a quarter note 'λιά', a quarter note 'θα', a quarter note 'ζού.', and a quarter note 'μ'αί.'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' (forte) under the right hand.

ώ - νια τρελλά εύ - τυ - χι - σμέ - να μα. κράν. ά.

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'ώ -', a quarter note 'νια', a quarter note 'τρελλά', a quarter note 'εύ -', a quarter note 'τυ -', a quarter note 'χι -', a quarter note 'σμέ -', a quarter note 'να', a quarter note 'μα.', a quarter note 'κράν.', and a quarter note 'ά.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

πό τον κό - σμο σαν δύο μι - κρά που - λιά.

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'πό', a quarter note 'τον', a quarter note 'κό -', a quarter note 'σμο', a quarter note 'σαν', a quarter note 'δύο', a quarter note 'μι -', a quarter note 'κρά', a quarter note 'που -', and a quarter note 'λιά.'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'rall.' (ritardando), 'molto' (molto), 'p' (piano), 'moren...' (morendo), and 'da' (da). The system ends with a double bar line.

# ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

**Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

---

**ΑΧ ΕΛΑ** *Μονοβία Φλώρας.*

**Σ' ΑΓΑΠΩ - Σ' ΑΓΑΠΩ.** *Βάλς, Ντουέττο Λόλας-Ντίνου*

**ΔΟΣΕ ΜΟΥ ΦΙΛΙΑ.** *Πόλκα, Ντουέττο Λόλας-Λοχαγού.*

**ΟΝΕ ΣΤΕΡ** (ΝΠΟΥΜ-ΝΤΟΥΜ) *Ντουέττο Λόλας-Λοχαγού.*

**ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΛΑΝΤΕΡΝΑΣ.** *Ντουέττο Λόλας Τημολέοντος.*  
**ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ.**

**ΤΑ ΔΥΟ ΜΑΣ.** *Βάλς.*

---

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΙΝ

**Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ**

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ

**Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ**

---

α') **ΤΙΡΙΜΠΙ - ΤΑ - ΜΠΙ.** *Κωμική Διφθία Φούλας και Κ<sup>α</sup> Λαμπροού.*

β') **ΑΣΕ ΝΑ ΓΥΡΩ.** *Διφθία Άννας και Μάτου.*

γ') **ΜΕΡΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ.** *Μονοβία Μάτου.*

δ') **ΔΟΣ ΜΟΥ ΠΑΛΙ ΣΑΝ ΠΡΙΝ ΤΑ ΦΙΛΙΑ ΣΟΥ.** *Διφθία Φούλας και Μάτου*

ε') **ΠΟΝΟΥΣ - ΚΑΪΜΟΥΣ.** *Διφθία Άννας Μάτου.*

ς') **ΠΑΕΙ ΠΑΕΙ ΜΕ ΤΡΕΛΑΝΕΣ.** *Πόλκα - Διφθία Φούλας και κ. Λαμπροού.*

ζ') **ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ.** *(ήμουν τότε) κωμική μονοβία κ. Λαμπροού.*