

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ

ΣΤΙΧΟΙ
ΑΝΤ. ΝΙΚΑ



ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΘΑΧΑΜΕ ΚΛΕΙΣΜΕΝΑ
ΑΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΕΡΕΝΑΤΑ
ΑΓΑΠΗΣ ΛΟΓΙΑ
Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΑΙ Η ΧΑΡΑ
Η ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Ο ΑΡΧΙΣΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διδάχος Μουσικών Εκδόσεων ΦΕΣΗ)
ΟΔΟΣ ΓΑΛΑΤΙΔΟΣ & ΣΤΟΛ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ



ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ 3



Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Οἱ Ἐρωτευμένοι
 Ὅπερίττα εἰς πράξεις τρεῖς
 “ Ἀτσιγγάνικο τραγούδι ,,”

Giososo.

f

Ὁ - λα τὸ πουλά - κια πᾶ - νε ταῖ - ρι ταῖ - ρι μέ - τρα - γού - διο γιὰ νὰ πρῶν
 Ὁ - που βρῶ τρα - γού - δι τρέ - χω μό - νι μά - νι δὲν μέ - μέλ - λει τί θὰ πῶν

f p

ἀρο - σε - ρὸ νε - ρά - κι μό - νοῦ - γῶ - ρι - ζω πάν - τα ἔε - να μέ - ρη
 οἱ κα - κῶι γιὰ μέ - να, μό - νοῦ - να λου - λου - δι κὰ - πο - τε μέ - γτά - νει

f p

κιῶ - λοι μέ - πο - τί - ζουνε τὸ πι - κρὸ φαρ - μά - κι. Μὰ φαρμά - κι δὲν μαρεῖ
 ἄ - πό - τᾶ - νοι - Ἐγὼ - τι - κα τὰ ὄρα - σο - λου - σμέ - να. Ἐ - μορφή - αὖ - του ζη - τῶ

γιὰ νὰ μὲ πι - κρά - νη τῆς ἀ - γά - πης ἑ - φα - γα τὸ πι - κρά βο - τά - νι
 γλὲν - τι δὲν ἀ - φί - νου μέ - σα στὸ πο - τῆ - ρι μου τῆ ζω - ῆ τὴν πί - νω

καὶ γι' αὐτὸ χα - ρού - με - να πόν - το - τε περ - γὰ - ω μιά φα - ρὰ ἀ - γά - πη - σα
 σὺν τὴν με - λισσά σκε - τῶ ἀ - πό ὄν - θος σὺν - θος μιά φα - ρὰ ἀ - γά - πη - σα

f p f p

δὲν ἔβαν - γα - παί - ω . Τῶ - - ρα παί - ζω καὶ γε - λῶ
 κλῆν - νοῦσα τὸ κά - θος .

pp

μὲ - τι ἀ - παν - τή - σω καὶ δὲν

πο - νο - κε - φα - λῶ σου καὶ πῶς θὰ εἶ -

sf

σω Τραλαλαλα λα

f *P*

λα λα λα Τραλαλαλα λα

f

D.C. Tutto

f