

ΟΙ ΕΡΟΤΕΥΜΕΝΟΙ

ΣΤΙΧΟΙ
ΑΝΤ. ΝΙΚΑ



Τὰ χεῖλη θάχαμε κλεισμένα
Ἄτσι γάμικο τραγούδι
Σερενάτα
Ἄγαπες λόγια
Ἡ Εὐτυχία καὶ ἡ χαρὰ
Ἡ Ἄγαπη
Σ' ὀρκίζομαι

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διάδοχος Μουσικῶν ἐκδόσεων ΦΕΣ)
ΟΔΟΣ ΓΛΑΥΚΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΛ. 104
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διάδοχος Μουσικῶν ἐκδόσεων ΦΕΣ)
ΟΔΟΣ ΓΛΑΥΚΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΛ. 104
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡΧ. 18-

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ 3

Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΡΟΣΤΟΥ

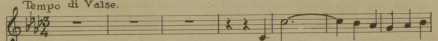
Οι Έρωτευμένοι

Όπερέττα ές πράξεις τρεις

«Αγάπης Λόγια»

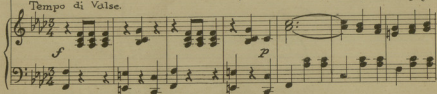
(Ντουέτο Κατίνας Πικίνου)

Tempo di Valse.



Κατίνα. Τους πό - - νους της ανέλκεσθαι.
Πικίνος. Αί - ω - - νια στανόσμομα.

Tempo di Valse.



μους λησμο - νώ και γε - λώ τ'ώ - ραί - - α σου σά - μα γλυ -
 ξύ σου να ζώ πας σο - θώ κιά - πό - - να φι - λί σου θερ.

κά σαν φι - λώ. Πικίνος. Κον - κά μου να εί - σα ά!
 μό να με - θώ. Κατίνα. Ή δύ - - ο καρ - θέσμας με

πώς ἢ καρδιά λαχ-τα-ρά για-τέλ-σαι για μέ-να ἢ
 ἔ-δυσκαλγῶ νά χρευ-κούν και χεῦ-σαι ἔ-ρω-ταυέν

μό-νη χει-ρά· Ἄ-γά-σης λό-για
 θούς θά σκαρταῦν.

πτε μου σου λι μου και μέσ τό στό-μα δός

μου γλυκά φι-λιά Ἄ-γά-σης λό-για

θε-λή ψυ-χή μου πα-θώ ά-κά-μα τή θε-

μή σου άγ-κα-λιά.

ΧΟΡΟΣ.

D.C.