



Εκδόσεις "Εστιαστής" Β. Σπ. Σακελαράκη

Δ.Θ.ΡΟΔΙΟΥ

15

ΑΣΜΑΤΑ

ΜΟΝΟΦΩΝΑ ΚΑΙ ΔΙΦΩΝΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΚΛΕΙΔΟΥΚΥΜΒΑΛΟΥ

ΔΙΑ

ΣΧΟΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΘΙΑΣΟΧΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ

Τεύχος Α΄

Τεύχος Β΄

- 1 'Ο Διδάσκαλος της Μουσικής
- 2 'Η Παπαρούνα
- 3 Πρὸς τὸν Πλάστην
- 4 'Ο Κηρυγός
- 5 'Ο Νεοσάλευτος Στρατιώτης
- 6 Πέτα Καράβιου
- 7 Ὕμνος εἰς τὴν νεότητα
- 8 'Η Ἐλευθερία

- 9 Τὸ Ἔαρ
- 10 Τὸ Ἐξωνάκι
- 11 Αἱ 4 Ὀραι τοῦ ἔτους
- 12 Χαίρε Μαρία
- 13 Εἰς τὴν Ἑλλάδα μας
- 14 Τὸ Ρῶακι
- 15 Παιδὶν ἕκ τῶν Περσῶν τοῦ Αἰσχύλου

1/2 2'

Τὸ τεῦχος Δρ. 1.50



ΕΚΔΟΤΑΙ

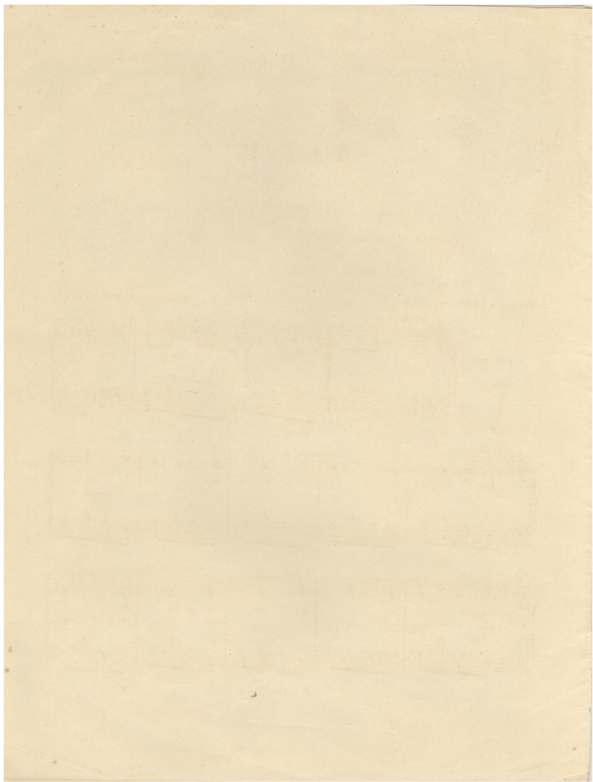
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΓΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ



ΤΟ ΕΑΡ

Στίχοι Α. ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ.

Μουσική Δ. ΡΟΔΙΟΥ.

Moderato

Κλειδοκώμ-
βαλον.

Άσμα.

Ρο - δο - δά - φνη ά - να - δάλ - λει Χε - λι -
 ω - σὸ ἔ - αρ τὸ ὕ - πστ - ον ὅτε - φα -

δῶν ἔκ νέ - ου φάλ - λει, εὐ - αν - θης ά -
 νον κρα - τεις ἔξ ἱ - ον, και ά - ει προ -

μὲ - γδα - λέ - α ἔ - ξα - πλώ - νει φῶλ - λα
 βαί - νεις νέ - ον ἄν - θε - φό - ρον και ὦ -

νέ - α· Καὶ τὸ ἥ - αρ εἰς κοι - λά - δας
 παῖ - ον· Δὸς ὧ δὸς εἰς τὰς καρ - δι - δας

εἰς βοῦ - νά εἰς πε - δι - ά - δας μὲ - λα -
 νέ - αν χά - ριν εὖ - θα - λεί - ας ὄ - πως

φῶν προ - βαῖ - νον πό - दा χό - νει
 δι - δεις νέ - α κάλ - λη εἰς τὴν

μὲ - κω νας και ῥό - δα. I. II.
 φύ - σιν ἥ - τισ θάλ - λει. δα. δα.
 λει. λει.