

Ἀνεβιβάσθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆν Ὀπερέτταν ΣΑΜΑΡΤΖΗ-ΜΗΛΙΑΔΗ.

ΗΡΥΝΑΙΚΑ

ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ
ΤΡΕΛΛΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ (One-Step)
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ (Zango)
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)
ΚΙ'ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π'ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

αρχ. 25-

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ

(Διωφεία Τούλας-Πλουτίδη.)

Tempo di Valse.

Μουσική Νικολ. Χατζηπαυστόλου.

Τούλα. Λό-γιά-γιά της μέ μα-γύ-συν χά-δια
Μεσ' οἶ-α, λει-ω-το με-θῦ-σι ὁ κα-

τρέλ-λες σα-γη-νῶν-σιν καὶ δύο χεί-λη φλο-γε-ρά μὲ σκορ-πί-ζων τῆ χα-
θε-νας μας θά σῆ-σῃ. Καὶ μὲν-ρά-νι-ο σκο-πό θά μὲν λὲς πῶς σῶ-γα

ρα. Τούλα. Δὸς μὲν λό-θερ-μῆ ἀγ-κά-λη γιὰ νὰ γάρ-νω τὸ κε-φά-λι καὶ γλυ-
πῶ. Μὲ φι-λία νὰ νου-ρι-σῆ με καὶ μὲ χά-δια νὰρ-κω-σῆ-με στὸ φι-
λο-σοφί-α.

-κα τὸτλα μα-γι-κά οἱ ἀτο. φι-λιά σου-ρα-νι-κά. οἱ ἀτο. δόσμονά-μέ-τηρ-
 -λι τὰ πο-λύ νά βροῦ ζω-ή τρελ-λή.

τα φι-λιά μέ τά γλυ-κά σου χεί-λη. Κι ἄς ἐνω-θοῦ με σὰν που-λιά

μέσ' τοὺς ἀν-θρώ-ους τ' ἄ-πρι-λη δόσμονά-μέ-τηρ-τα φι-λιά μέ στόμα φλο-γι-

σμέ-νο καί γὰρ μεσ' τὴν ἀγ-κα-λιά μέ πόθο σέ προσμέ-νω.