

Ἀνεβιβάσθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τὴν Ὑπερέτταν ΣΑΜΑΡΤΖΗ - ΜΗΛΙΑΔΗ

Ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
Εἰς ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



Ἡ ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΔΑ
ΤΡΕΠΠΕΣ καὶ ΧΟΡΟΣ (One-Step)
ΓΗΣΜΟΙΥΝΔΕ (Tango)
ΔΟΣ ΜΟΥ ἈΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)
ΚΙ' ἌΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π' ἌΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ
ΝΑ ΤΟ ΠΑΙΔΟ ΜΟΥ ΟΝΕΙΡΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ **Π. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΝΟΥ**

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Κ' ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ

Alliegro Moderato.

Μουσική Νικολ. Κατζληραστόλου.

Ζαφειρούλα.

Γιακουμής.

Γουσανίας

Ζαφειρ.

Τό καλλιο λαχειράκι καί σαματί νια νά ρουφά.
Σαν τέτρα θέμα καλλι και γαλιάν τρασάτη φιν νή.

Τό μοϊτροσαρανίτσκα καϊνίρσμουνο σασφύ. Με-
Θαίκαρονύλα άφροζάου δού -νε στη σερνή. Και

φρασονά

Ζαφειρ.

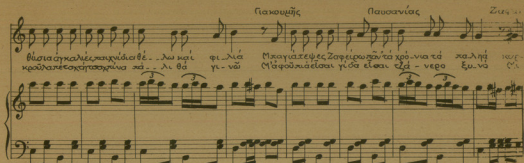
ράχια νουάντ λα - λι πωρμάνά - φαν
μπεσασι σήθεα γαμ - κες θέ νι άείχ - νω

Τά σκερ - κιά - κια σου μέ κιά - φαν
Μλουκε - τιά - κια θα σου ελί - νω

Με -
Οί -

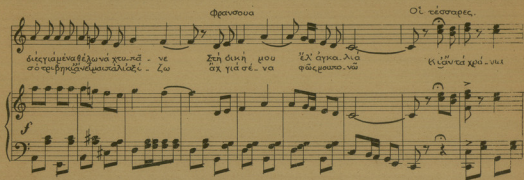
Γιακουμάς Πανσανίας Ζαφειρούλα

θίλια σκαλίεσ μαχιάσι θέ - λω και φι - λία Μπαγιασεψες Ζαφειρου παν τα χρο - νια τα καλη η καρ -
κροαλιεσ χορηγοσ κλινα πα - λι θα γε - ναι Μ'αφου μ'αλεισι γι σα εισαι ελα - νερο ξυ - νο ο

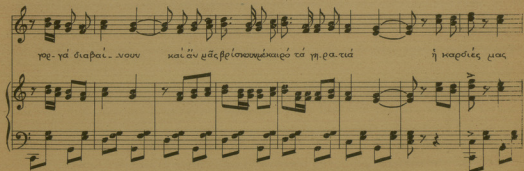


Φρανσουα ΟΙ τ'εσσαρες.

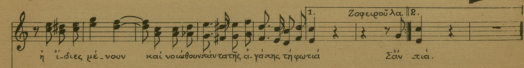
δισε για μενα θεζονα χρο - πα - νε Ση δικη μου ελ' αγκα λια ελιν τα χρο - νια
σο τρεφην ανερωσ αλιεσ - ζω αχ για σε - να φασουνο - νω



γο - γα διαβαι - νουν και αν μεσ βρισκουμε καιρο τα ηη ρα τια η καρδιεσ μας



1. Ζαφειρουλα 12.
η ε - διεσ με - νουν και νοιωθουν παντα της α γαλης τη φωτια Σαν πια.



1. 2.
