

Ανεβιβάσθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τὴν Ὀπερέταν ΣΑΜΑΡΤΖΗ-ΜΗΛΙΑΔΗ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



Ε. Γ. ΠΑΡΑΝΤΑΣ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ
ΤΡΕΛΛΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟ / *Opé-Step* /
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ / *Tango* /
ΔΟΣ' ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ / *Valse* /
ΚΙ' ΑΥΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΖΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ
ΝΑ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΟΥ ΟΝΕΙΡΟ



ΜΟΥΣΙΚΗ / Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

Andante con tristezza.

Μουσική Ν. Χατζηπαστόλου.

Μεσ' στην καρδιά του ὁποιοῦ ἔχει κλύει ἀπικηλιάματα καὶ θρηνητῶ ἔ- γω

ἀκουε τοῦ κόσμου μίση ἔχον κάφεται πεθαίνει καὶ θάνα.

- το ἄρ- γό! ὁποιοῦ ἔχει νοῦσε τὴν καρδίαν κλεισμένη σὴ ζαή τὴν φεῦ- τρα καὶ θρηνητῶ θρηνητῶ

νάρθηρά νά ζού- με δύστυχε φορε- μέ- να καὶ οἰδυῶ μαρτυροῦντες νά γε- νῆ!

Καρ - διά χάρ - α - γι - α - τη - σφ - ο - ρ - α - νή μο - α - ί - τ - η - κ - α - ν - α - ζ - η - λ - ο - υ

- λ ο υ - - ο ι μα - ρ - α - μέ - νο α η - δ ο - - ν ι π α ί - χ - η - ρ - α - σ - ε - τ - η - σφ - ο - ρ - α - νή μέ - ο - υ - ρ - α - ν - ο - β - α - ρ - ι - α - β - ο

- ρ - ε - ι - ά σου - νε - φ - ι - α - σ - μέ - νο καρ - διά χάρ - α - γι - α - τη - σφ - ο - ρ - α - νή μο - α - ί - τ - η - μέ - ρ - η - ν - ή - κ - η - λ - η

- σι - ά ά - ρ - α - χ - ν - ι - α - σ - μέ - ν - η! μέ - ο - - τ - ρ - ι - α - ν - ο - χ - ε - α - ν - ο - υ - χ - α - σ - κ - ο - σ - τ - η - νή ν - α - ι - σ - κ - α - λ - η - λ - υ - δ - α - ε - ν - η - ρ - α - υ - ο - υ

- τ - η - ν έ - λ - λ - α - χ - α - μέ - - ν - η.

Copyright words of music for the United States of Canada
by the Aeolian Publishing Co., New York, N.Y. 1930 "All rights reserved."