

# Η ΨΥΧΑΙΚΑ

# ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ  
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ  
ΤΡΕΛΠΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟ (One-Step)  
ΠΗΞΜΟΝΗΣ (Tango)  
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)  
ΚΙ' ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΤΟΥΝ  
ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ  
ΝΑ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΟΥ ΟΝΕΙΡΟ



ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΗΠΟΣΤΟΝΟΥ

# Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Καρδιά π'άγαπη ὄρφανη.

*Andante con tristezza.*

Μουσική Νικ. Χατζηπαυστάλου.

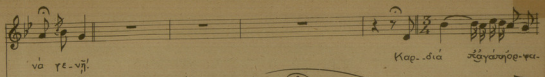
Μέσα στ' ἡμάρτια τοῦ κόσμου ἔχει κλάψαι κ' ἀμωκρὸν καὶ μὴν ἄντα κατὶ θρηνηγῆν

ὅσοι νε τοῦ κόσμου μισθ' ἔχουν κα ψεῖς αἰθεραιοὶ μὴν παθάντο ἄργο! ὅσοι ἔχει νοῦσαι

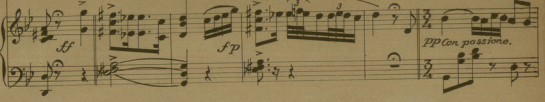
τὴν καρδιά κλεισμένη σὲ ζωὴ σὴν ψευτρα καὶ μὴ φάβρη καὶ νάρθηγάνα ζοῦ - με δύο σινεφερομέ - να καὶ αὐτὸς πόνος ἔνας

να γε-νη!

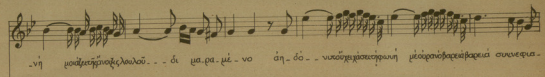
καρ-διά πάγασθη-ται.




*ff* *fp* *pp con passione.*



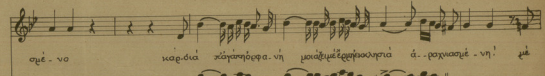
.νη μοι εστην οφθαλμου . . . αι μα-ρα-με-νο ση-δο . . . νικαισεν χριστος οφθαλμη μεσσηνιστη βαρβαρη συνεφρα-



*fp*



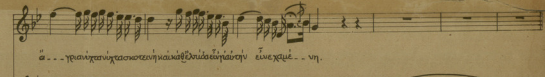
σε-νο καρ-δια πάγασθη-νη μοι εστην οφθαλμου αι . . . ραχιασε-νη! με



*fp* *sf*



αι . . . γραμματα χριστου εν η καινη διαθηκη εν εμε εν εμε . . . εν εμε . . . νη.



*allegro* *p* *ppp*

