

# ΓΙΟΛΛΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ



Γιόλα, άχ Γιόλα - tango milonga.  
Σέ ποθώ - tango alla Spagnola.  
Νοσταλγία της παλιάς Άθ-  
-ηνας - tango αθηναϊκό.  
Γιατί σ'αγάπησα - Romanza  
"Άχ!" Έβγα - Serenata  
Φτού σου! Φτού σου! Charleston

**ΜΟΥΣΙΚΗ & ΣΤΙΧΟΙ:**  
**ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**



# ΦΤΟΥ ΣΟΥ! ΦΤΟΥ ΣΟΥ!

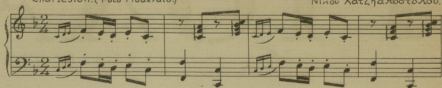
ΑΔΕΙΧΝΕΤΑΙ Η ΑΝΑΓΥΝΩΣΤΗ, Η ΦΩΝΗΘΡΑΞΙΑ  
ΚΑΙ Η ΣΩΜΑΤΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ "ΓΙΟΛΑ.

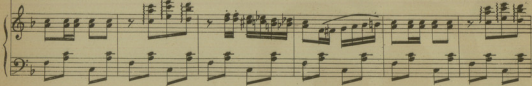
Μουσική και Στίχοι

Charleston. (Poco Moderato)

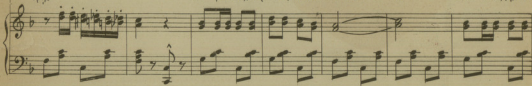
Νίκου Χατζηλασιτόλου.



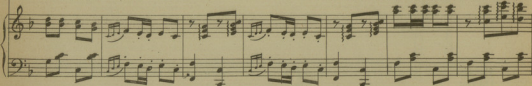
Επίνοιάν μου τὴν ἴσως τὸ ἄσπρον τὸ μαλακὸν μου  
[Μείνη] ἔ - λα τὴν φη - λι μου νὴ σοῦ δὴ . . . . . ὦ  
ὦ - τε καὶ τὸ γέ - ρι - μο μου.  
ἔ - λα γε - ρων. ἔ - μο νὴ χό -




- μὴ  
- ρῆξ  
ἔ - χρινταλαγάλινα τὰ φη - λιὰ μου στὴν καρδιά φη.  
καὶ μὴ εὐ, χα - ρί - στη - δι θά νοιά . . . . . ὦ σὰν θὰ βρῆκαυ.



Ἀπόλαυσε πάλ - μοι.  
τὸ εἶ - λαχ το ρεῖς  
(Ἐμείνη.) ἔί - σαι κροτο - νὰ τὸς βλέπω  
(Ἐμείνας.) Μὴ θαρρῆσὸν γέ - ρος δὲν ἄ -



γέ - ρι  
ἔ - λα  
ρος  
ἔ - λα  
καὶ σὴν μα. χη δὲν ἔ - σο - χω - ρεῖς  
καὶ μὴ - σο τὸν πέρνεις περ - δι - νὴ



ε - σε τη προ-φασει κατω με - ρος κει το κα, θα - ρα με λοχα - ρεις!  
 ε - χει τε - λη σου μα λο γω - ρι - ζει να σκαρπα η χα - ρι μοιτ - να

('Εκείνος) Παις θε - λεις να στο παι γα σε καρδια, χει παι ('Εκείνη) φι - λια, πο με πο - θεις που

να μη βα, σκα - θης! (Οι δύο.) φτου σου! φτου σου! ο - λα, θα να - να

τε - τοια κρα - σι να μη βα, σκα - να φτου σου, φτου σου τε - τι, γκα.

λια τε - τοια, γλυ - να και τε - τοια φι - λια.

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3 (Κατάστημα Γ.Φ.Ε.Π.)  
ΑΘΗΝΑΙ

## ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. **Ο Κατάδικος**  
Τό Νερωμένο Κρασί  
Ο θάνατος τῶ βουκόυ  
Ἡ Καρδιά τῆς Μάννας  
Τό Παλιό Βιολί  
Μαινούργια Ἀγάπη  
Μυκτηρινό Παράκονο  
Τό Μαντέλι  
Χαίρε Μαρία  
Ο Λαβαμμένος  
Πέ Μάτια!  
Σάν Παραμύθι  
Στόν Ἀργαλειό  
Πάψε καρδιά μου νά βροῦν  
Θά πῶν ῥόδα μυραμένα  
Τά Μορπαλλένα χεῖλη σου  
Τρελλή ζωή  
Ἡ Ἄμυαλη μικροῦλα  
Τό Ζηλιάρικο  
Ἡ Ναζιόρα  
Δέ θά ξεχάσω  
Δέν ταξίδες  
Ἀχ! Ἐβρα  
Ο Χρῆσος Σκουρός  
Ο Σκανάλος  
Σάν Γλυκό σενίμο  
Στη Λεβεντία σου  
Με τάρνινα  
Μια Μαργαρίτα ἐνοφα  
Ο κόσμος είναι ψέμμα  
Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ  
Μάτιο Πλάνα  
Μον' Ἐμένα-Μον' Ἐμένα  
Τό Πλάνο Ταρνό  
Ἄγρολη μου Παλπα  
Χαμένη ἀγάπη  
Μή μ' ἐρωτᾷς  
Προσφυγοκόλα μου  
Σεπενιέ  
Ν. ΣΤΑΘΕΡΟΥ  
Τό Ταρνό τοῦ λόνου  
Μανκαλένα  
Γλυκεία Ἀργενιένα  
Τῶν χωρῶν τοῦ Πανος  
Ἡ Θεατρικά  
ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Μήν ἀπα τῶ παραθύρο σου  
Τό Ταρνό τῆς Θεατρικής  
Τῶνα  
Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ  
Ἀν ὄν ταίενα  
Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ  
Πρῶτο Ταρνό (Πατριῶν τῆς Ἀθήνας)

## ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΓΙΩΔΑ»**  
Γάλα-Γάλα  
Σέ κοῦω  
Πατι σ' ἀγαπᾷ  
Νοσταλγία τῆς Παλιᾶς Ἀθήνας  
Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ»**  
Όπου κι ὄν πῶν  
Ναίθελο κοῦο  
Ἡ Πρῶτη Ἀγάπη  
Λιγώθηκα-Λιγώθηκα  
Τά Νεῖστα φέρουν γλήγορα  
Τι ἔμορφο Κεράμι  
Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«Η ΒΛΑΜΙΣΑ»**  
Τι θέλει ὁ ἄντρας  
ἔλμοι ἢ Βλάμισα ἐγώ  
Θέλω  
Τό Μελαχροινό  
Τό Μπαίν Μιζέ  
Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΜΠΡΟΜΙΚΗ ΑΓΑΠΗ»**  
Ἡ Φτωχέια  
Τό ρῶν τοῦ Μπαίμ  
Μπαρμικίς Καρδιές  
Χάθηκα ὄλα  
Ἡ Ἀγάπη εἶναι τρελλή  
Ἀχ! βρε καρδιά  
Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ»**  
Με σὲ σπῆς νυχτεῖας τῆ σταλιά  
Ο Τρελλος λαός  
Ἔλα  
Μιά φορὰ ὅταν πιστὸ ἦ καρδιά ἀγαπᾷ  
Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ»**  
Καθὼν περνοῦν τὰ ὄνειρα μου  
Στόμα μὲ Στομα  
Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΟΙ ΕΡΣΤΕΥΜΕΝΟΙ»**  
Ἀγάπη, ὁρῶ  
Τὸ χεῖλη δάσμο κλεισμένα  
Στοινάτα  
Ἀτσιγγανικό τραγοῦδι  
Ἡ εὐτυχία καὶ ἡ χαρὰ  
Ἡ Ἀγάπη  
Σ' ὀρμίζομαι  
Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ»**  
Καρδιά κόραλη ἀφρανή  
Νά τὸ καλῶ μου ὄνειρο  
Λησμόνο  
Κι ἂν τὰ χρόνια γοργὰ διαβαίνουν  
Δὲς μ' ἐμπερῶτα φίλια  
Ἡ Μοιροτροῦλα

ΖΗΤΗΣΑΤΕ Τὸν ΓΕΝΙΚὸν Μᾶς ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓὸν Μὲ ΔΥὸ ΧΙΛΙΑΔᾶς Ἐκδόσεις.