

# ΓΙΟΛΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ



Γιόλα, άχ Γιόλα - tango mίlonga.  
 Σε πολώ - tango alla Spagnola.  
 Νοσταλγία τής παλιάς Α-  
 θήνας - tango αθηναϊκό.  
 Γιατί οάγάτμοσα - Romanza.

## ΜΟΥΣΙΚΗ & ΣΤΙΧΟΙ: ΝΙΚ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
 ΜΕΛΑΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΦΟΡΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΩΡΕΑ

X. Λαζαροπούλου

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
 ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
 ΓΡΑΒΙΣΤΙΚΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ

# ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Απο Την Οπερέττα "ΓΙΟΛΑ"

Μουσική-Στίχοι  
Νίκου Χατζηποστόλου

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ: Η ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, Η  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ Η ΕΚΔΟΣΗ ΕΤΕΡΑ.  
ΣΤΙΣ ΑΝΕΣ ΑΘΗΝΑΣ.

Tango.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ  
ΔΙΕΚΔΟΣΗ  
ΕΠΕΛΑΘΗΝ 55 20 827380 - 821020  
113 ΕΣ ΑΘΗΝΑ

(Αισθηματικά)

- χρό - νια κομ' έ - κεί - - να της ό - φ - λης καρ - δια, τα  
- λωκι γλέν - τού - σαν τό - - τε και ράκ - η - ταν πα - λιάς, κιά

γλέν - τια τά τρα - γού - δια της κιά - θε μιάς βρα - άσιας, Πε -  
έ - ρω - τας ά - νό - μο γε - νώ - τα - νε άλ - λωιάς, Γλέν

- ρά - σα - νε μαί κιά - - νε μα' γώ αυ, τά πο - θώ στα πα - λια τά  
- τού - σα - νε αι γέ - ρα γλέν - τού - σαν τά πα - δια και μο - νοπλού, το

1. *Χρὴ* - νια καὶ πα - λι να βρε - θῶ *καὶ* - θῶ! Παλῶ μ' ἄ.  
*εἶ* - χαν μιά - πε - ραν, τῆ καρ - διά *καὶ* - θῶ! *καὶ* - θῶ! *καὶ* - θῶ!  
 REFRAIN.

- θῆ - να ὅχι τὸς ὅσες ὠ - μορ - φίες σου, τῆς γυρτέσι λημισα.

- ρίες σου δέν τῆς εἶχ - νῶ! Πα - λῶ μ' ἄ.

- θῆ - να τῆς πα - ρέ - ες τῆς θραυδῆς σου τῆς παντά - δες σῆς γο.

- νίες σου κα - τέ δέ λη - σμο - νῶ! *Dol. Gato* *D' al Gato* *sf*

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3 (Κατάστημα Γ.Φίξης)  
ΑΘΗΝΑΙ

## ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. **Ο Κατάδικος**  
 Τό περιμένο Κρασί  
 Ο θάνατος τῶ βυσσού  
 Ἡ καρδιά τῆς Μάννας  
 Τό Παλιό Βιολί  
 Μαινουράνη Ἀγάπη  
 Νυκτερινό Παράκονο  
 Τό Μαντήλι  
 Χαίρε Μαρία  
 Ο Λαβαμένος  
 Τὴ Μάστια!  
 Σάγ Παραμύθι  
 Στόν Ἀργαλειό  
 Πάψε καρδιά μου νά βορῶ  
 θά κόψω ροζά μωραμένα  
 Τά Μπαρραλένια χεῖλη σου  
 Τρελλή ζωή  
 Ἡ ἄμυαλη μικροῦλα  
 Τό Ζηλιάρικο  
 Ἡ Ναζιόρα  
 Δά θά ξεχάσω  
 Δέν τάξιζες  
 Ἄχ' Ἔβγα  
 Ο Χρυσό Σταυρός  
 Ο Σκαπιόλος  
 Σάν Γλυκό ὄνειρο  
 Στή Λεβεντιά σου  
 Με τσάβνια,  
 Μιά Μαργαρίτα ἔνοφα  
 Ο κόσμος εἶναι φέμμα  
 Μόνα Πλάνα  
 Μον' Ἐμένα - Μον' Ἐμένα  
 Τό Πλάνο Τσικό  
 Ἀγάπη μου Παλιή  
 Χαμένη ἀγάπη  
 Μή μ' ἐρωτᾶς  
 Προσφυγακόλλα μου  
 Γενετινε  
 Τό Τσιγκό τῶ πόνου  
 Μονταλένα  
 Γλυκεῖα Ἀργεντίνα  
 Τῶ χαρμῆμο ὁ Πανος  
 Ἡ Θεατρίνα  
 ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ  
 Κάτι ἀπό τὰ παρόθρα σου  
 Τό Τσιγκό τῆς Θεατρίνας  
 Τριμα  
 Ἄν δέν τάξινα  
 Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ  
 Πρῶτο Τσιγκό (ἱστορία τῆς Ἀθήνας)

## ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΓΙΟΛΑ»**  
 Γιόλα - Γιόλα  
 Σέ κοῦ  
 Γιατί σ' ἀγάπησα  
 Νουσταλιὰ τῆς Παλιῆς Ἀθήνας
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ»**  
 Ὅπου κι' ἄν πάω  
 Νοιώθω πόνου  
 Ἡ Πρῶτη Ἀγάπη  
 Λεγώθηνα - Λεγώθηνα  
 Τά Μπιστά φεύγουν γλήγορα  
 Τί' εμοῦρα κεράσι
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«Η ΒΛΑΜΙΣΙΑ»**  
 Τί' θέλει ὁ ἄντρας  
 Εἶμαι ἡ Βλάμισια ἐγώ  
 Θέλω  
 Τό Μελαχρινό  
 Τό Μπισό Μ' ἔε
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΜΠΡΕΜΙΚΗ ΑΓΑΠΗ»**  
 Ἡ Φτωχία  
 Τό φῶς τῶ Μισοῦ  
 Μλωμισιῆς, Καρφίης  
 Κάθησαν ὅλα  
 Ἡ Ἀγάπη εἶναι τρελλή  
 Ἄχ' βρε κορίτσια
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ»**  
 Μεσ' ὅσες νυχτιές τῆς σιγαλιάς  
 Ο Τρελλός λαρός  
 Ἔλα  
 Μιά φορά ὅταν κοιτᾶ ἡ καρδιά ὄρα
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ»**  
 Λοῦθος περνοῦν τῶ ὄνειρο μου  
 Στόμα με Στόμα
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«ΟΙ ΕΡΣΤΕΥΜΕΝΟΙ»**  
 Ἀγάπη Λοῖρα  
 Τά χεῖλη θάχομα κλεισμένα  
 Σκρινότσι  
 Ἀσαγγῆτικο Τραγούδι  
 Ἡ Εὐτυχία καί ἡ χαρά  
 Ἡ Ἀγάπη  
 Σ' ἀρνίσημα
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ **«Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ»**  
 Καρδία κ' ἀγάπη ὄρανη  
 Να τό παλιό μου ὄνειρο  
 Λησμονῆς  
 Κι' ἄν τὰ χρόνια γαρό διαβινοῦν  
 Δά μ' ἀμ' φρετα φίλια  
 Ἡ Μοδιστροῦλα

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤὸΝ ΓΕΝΙΚὸΝ ΜΑΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΜΕ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

3-11903-2-11903